

ABSTRAK

Ioqo Alhamra Fikri.2020. “ Perubahan Struktur dan Bentuk Aransemn Musik *Gamad* di Kota Padang”.Tesis. Program Pascasarjana. Universitas Negri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa perubahan dari struktur dan bentuk dalam arransemen musik gamad di kota Padang serta untuk mengetahui hal yang melatar belakangi penyebab dari perubahan musik *gamad*. Ide awal penelitian ini berasal dari fenomena perkembangan teknologi dalam dunia industri musik yang turut serta mempengaruhi kesenian musik *gamad* di kota Padang. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan musikologis, peneliti memaparkan gambaran mengenai hasil yang diteliti dalam bentuk naratif untuk mendeskripsikan atau menggambarkan fenomena-fenomena yang ada di objek penelitian. Teknik keabsahan data diterapkan dalam rangka membuktikan temuan hasil di lapangan dengan fakta yang diteliti di lapangan untuk menjamin validitas data temuan di lapangan. Berdasarkan hasil penelitian di lapangan, dapat disimpulkan bahwa pengaruh budaya populer dan perkembangan teknologi pada industri musik merupakan faktor penyebab terjadinya perubahan struktur dan bentuk penyajian dalam musik gamad. Di sisi lain, implikasi dari perubahan tersebut berdampak pada meningkatnya penghasilan para pelaku kesenian *gamad* di kota padang, baik bagi para *arranger* ataupun pemain musik di lapangan, karena paket pertunjukan musik *gamad* yang menggunakan keyboard tunggal banyak digemari di tengah tengah masyarakat.