

## PAMERAN NASIONAL

**PAMERAN NASIONAL**  
Seni Rupa dan Desain Komunikasi Visual,  
Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang



**49 TAHUN JURUSAN SENI RUPA**  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG


**PAMERAN NASIONAL  
SENI RUPA  
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**


Di Gedung Serbaguna Fakultas Teknik dan  
Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang  
Tanggal, 26 s.d 29 Desember 2012

Prodi Pendidikan Seni Rupa dan  
Prodi Desain Komunikasi Visual  
Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang  
Tahun 2012



design by heldiensten@yahoo.co.id






**U**ngkapan rasa syukur senantiasa kita persembahkan kehadiran Allah, S.W.T., atas berkat rahmat dan hidayahNya, sehingga kita dapat menghadirkan dan menggelar acara Pameran Nasional Seni Rupa dan desain karya-karya dari perupa Sumatra Barat, Riau, Jambi, Sumatra Selatan, Sumatra Utara, Aceh, Yogyakarta, Semarang, Surabaya, Jayapura, Papua dan dari luar negeri Madagaskar dalam ajang Kreativitas Seni pada penguju Tahun 2012. Pameran Nasional ini bertemakan "KEBEBASAN KREATIF DALAM BEROLAH RUPA", dalam rangka HUT ke- 49 Jurusan Seni Rupa FBS UNP Padang.

**H**ari Ulang Tahun bagi Jurusan Seni Rupa selalu menjadi momentum dalam berolah seni agar menunjukkan kepiawaiannya sebagai sosok yang mampu mewujudkan cipta rupa agar dapat berkomunikasi dengan masyarakat. Ada hal terpenting didalam ajang kreativitas seni bagi institusi antara lain sebagai keunggulan kompetitif jika ditata, dikembangkan dan dipromosikan, karena akan menjadi sasaran pasar yang lebih baik dalam konteks ilmu pengetahuan dan keterampilan.

**S**uksesnya semua kegiatan yang digelar, merupakan hasil kerja keras tanpa pamrih panitia dan bantuan dari semua pihak baik moril maupun materil, untuk itu kami mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang tak terhingga. Semoga segala partisipasi dan kebaikan diberi balasan pahala oleh Allah, S.W.T, Insyallah, amin...

Terakhir, kami menyampaikan ucapan selamat menikmati acara yang kami gelar untuk semua praktisi, simpatisan jurusan seni rupa FBS UNP Padang, semoga dihari jadi ini tetap eksis dalam berbagai aktifitas. Banyak maaf dan terima kasih.

49 Tahun Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang Tahun 2012



design by heldiensten@yahoo.co.id



## Pendahuluan

Pendidikan Tinggi Prodi Pendidikan Seni Rupa dan Prodi Desain Komunikasi Visual sebagai salah satu komponen pendidikan yang memberi kontribusi besar bagi pembangunan kependidikan Nasional. Tampaknya peran ini semakin mendapat tantangan dalam memenuhi tuntutan pasar dan performansi sumberdayanya. Secara kuantitas kondisi tersebut cukup menggembirakan, namun apakah kedigdayaannya sudah diimbangi dengan kualitasnya? Kita harus menunggu bagaimana para lulusan mampu berperan dalam pembangunan. Dalam situasi yang penuh perubahan yang bergerak dengan cepat, maka peran pendidikan tinggi jurusan seni rupa dihadapkan pada berbagai tantangan. Oleh karena itu perlu penegasan kembali mengenai eksistensi profesi seni rupa dan desain komunikasi visual di lingkungan masyarakat, sehingga institusi dapat merumuskan muatan-muatan yang menjamin mutu dan kemampuan sesuai dengan program studi diempu dilembaganya. Pendidikan tinggi seni rupa dan desain komunikasi visual memiliki peluang yang sangat strategis untuk menyiapkan individu-individu yang kreatif dan inovatif. Oleh karena itu diperlukan paradigma baru dengan pendekatan berbasis industri kreatif dalam merancang pengembangan kurikulum, proses pembelajaran, pengembangan tenaga pengajar, fasilitas sarana prasarana pembelajaran, serta fokus diberbagai pengkajian, penciptaan seni inovatif-kreatif dan aktivitas pameran kreatif karya seni.

Pendidikan Tinggi Seni Rupa sebagai sarana aktualisasi diri bukan saja untuk menyiapkan tenaga profesional di bidangnya, tetapi juga membantu peserta didik dalam memahami nilai-nilai intrinsik manusiawi (budaya), menemukan jati diri, dan menentukan pilihan hidup. Dengan demikian untuk merealisasikan paradigma baru Pendidikan Tinggi Seni Rupa dan Desain Komunikasi Visual perlu diperhatikan visi, misi, dan tujuannya dengan Restra kedepan, dalam memelihara, mengembangkan, peka dan tanggap terhadap masalah pendidikan, ekonomi, sosial dan budaya, menggali potensi nilai-nilai budaya sebagai modal agar mampu bersaing dalam percaturan budaya global. mampu menyajikan karya Seni Rupa dan Desain Komunikasi Visual secara kreatif, inovatif dan profesional. Memberikan kontribusinya seperti pada bidang pendidikan ekonomi, sosial dan budaya. Di samping harus mampu bekerja mandiri, menciptakan lapangan kerja dan mampu melihat potensi dan peluang yang tersedia bersinergi di berbagai tingkatan wilayah (lokal, nasional, regional dan internasional) tanpa harus tercerabut dari akar budayanya.

49 Tahun Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang Tahun 2012



design by:heldiensten@yahoo.co.id

## SAMBUTAN REKTOR UNIVERSITAS NEGERI PADANG

Dengan ungkapan rasa syukur yang tulus kepada Allah Subhanahu Wata'ala, serta diiringi rasa gembira yang dalam, kami menyampaikan apresiasi dan selamat kepada Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang yang merayakan ulang tahunnya ke 49 (1963-2012) dengan menyelenggarakan pameran seni rupa berskala nasional yang diikuti dosen-dosen, guru-guru, mahasiswa dan perupa-perupa dari berbagai provinsi di Indonesia. Rentang usia yang hampir setengah abad, bukanlah suatu waktu yang pendek untuk melihat kilas balik perjalanan dan perkembangan Jurusan Seni Rupa sebagai sebuah institusi pendidikan seni. Sebagai sebuah institusi pendidikan seni, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang, semenjak berdiri tahun 1963 yang digagas oleh DR (HC) Adrin Kahar, Drs Soemarjadi dan DR Ibenzani Usman (ketiganya sudah almarhum), sudah banyak melahirkan pendidik-pendidik seni yang tersebar di seluruh pelosok tanah air. Pendidik-pendidik seni tersebut tidak saja menjalankan perannya sebagai pendidik yang turut menanamkan nilai-nilai yang terkandung dalam seni sebagai cermin kebudayaan serta sikap apresiatif dan berbagai ketrampilan seni kepada peserta didiknya, tetapi pada sisi lain, pendidik-pendidik seni itu juga telah turut memperkaya khasanah kesenirupaan Indonesia dengan menjadi perupa-perupa tangguh yang turut menyumbang terhadap dinamika dan kemajuan seni rupa nasional. Peran sebagai pendidik dan peran sebagai perupa yang menyatu berdampingan bak dua sisi mata uang ini, akan memunculkan nilai plus di hadapan peserta didik mereka yang pada gilirannya akan digugu, ditiru dan diteladani. Guru-guru mereka, tidak hanya pandai berucap di depan kelas, tetapi mampu membuktikan ucapan-ucapannya melalui kreasi-kreasi nyata dalam berolah rupa di mana hasilnya dapat dipertanggungjawabkan kepada publik melalui berbagai even pameran nasional danInternasional, termasuk pada pameran nasional dalam rangka ulang tahun yang ke 49 Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Kami mengharapkan, momen ulang tahun ini tidaklah diselenggarakan untuk dan atas nama seremoni, tetapi hendaklah dipandang dan dimaknai sebagai suatu refleksi yang mengandung pembelajaran, evaluasi, koreksi dan pembenahan atas kekurangan-kekurangan yang masih ada untuk dijadikan bekal dalam langkah ke depan yang makin kompetitif dan penuh tantangan di tengah derasnya arus global.

Selamat ulang tahun, selamat berpameran, kami sampaikan apresiasi setinggi-tingginya. Semoga Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang, dengan ridha Allah Subhanahu Wata'ala, makin dapat menunjukkan eksistensi dan kehadirannya yang lebih bermakna bagi masyarakat.

Padang, 26 Desember 2012  
Rektor Universitas Negeri Padang

Prof. Dr. Phil. Yanuar Kiram

49 Tahun Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang Tahun 2012



design by:heldiensten@yahoo.co.id

## KEBEBASAN KREATIF DALAM BEROLAHRUPA

Oleh : Syafwan



Kata kreatif merupakan kata sifat yang secara sederhana dapat diartikan kecenderungan seseorang yang tidak puas dengan suatu kondisi atau cara yang sudah biasa dan senantiasa akan sesuatu yang baru di mana orang pada umumnya belum melakukan atau menemukannya. Orang kreatif selalu ingin tampil beda. Maka sesuatu yang sudah sudah biasa-biasa saja bukanlah suatu pekerjaan yang lahir dari usaha kreatif, ia hanya repetisi, ia hanya pengulangan-pengulangan.

Terminologi kreatif dalam dunia seni rupa sudah hampir merupakan sebuah kredo. Tetapi, sampai pada satu titik, ia menjadi sangat gampang diucapkan, namun sulit diwujudkan. Bagaimana sama sulitnya dengan terminologi kebebasan yang juga sudah merupakan kredo (seperti judul tema pameran ini), maka kebebasan itu justru tidak terlihat bebas, kebebasan ternyata sangat sulit diperoleh. Maka benarnya kata seorang filsuf; kebebasan dibatasi oleh kebebasan itu sendiri sehingga tidak ada yang benar-benar bebas.

Dikusi di atas, dalam konteks tema pameran ini lebih dimaknai sejauhmana kreatifitas peserta pameran dalam mengeksplorasi dan mengolah bentuk, wujud atau rupa melalui berbagai medium dan teknik yang tidak dibatasi. Demikian juga dengan tema, tidak ada tema khusus yang sengaja disodorkan kepada perupa selain tema di atas. Perupa bebas menafsirkannya. Maka dapat dilihat keberagaman gaya atau corak dan teknik visualisasi perupa untuk mewujudkan ide-ide serta gagasan-gagasannya yang dengan demikian juga seni beragam, mulai dari ekspresi diri pribadi, ungkapan terhadap berbagai fenomena sosial, budaya dan kebangsaan, rasa takjub terhadap ciptaan Yang Maha Kuasa, protes terhadap kemapanan sampai nostalgia masa kecil dan seterusnya dan seterusnya.!

Hal yang patut dicatat pada pameran dalam rangka ulang tahun Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang yang ke 49 ini, turut berpartisipasi perupa-perupa yang berasal dari beberapa provinsi di Indonesia, tidak hanya dari Sumatera Barat sebagaimana sebelumnya. Di antaranya, dua peserta (dosen) dari Sekolah Tinggi Seni Rupa Papua (STSRP), satu peserta (guru) dari SMKN 1 Makassar, satu peserta (dosen) dari Universitas Negeri Surabaya (Unesa), satu peserta (dosen) dari Universitas Negeri Semarang, satu peserta (guru) dari SMKN 2 Aceh Tamiang, serta juga ikut masing-masing, seorang perupa dari Sumatera Utara, Jambi dan Bengkulu. Turut juga berpartisipasi seorang perupa asal Madagaskar yang sedang mengadakan riset di Sumatera Barat. Sementara peserta dari Sumatera Barat sendiri, terdiri dari dua dosen dan lima mahasiswa dari UIN Padang Panjang, dua orang guru dari SMKN 4 dan 8 Padang, serta satu orang guru dari SMAN 9 Padang. Turut juga berpartisipasi perupa-perupa dari Komunitas Seni Belanak, perupa-perupa dari Kios Seni Taman Budaya Sumatera Barat serta seorang perupa *single fighter* dari Bungus, Teluk Kabung, Padang. Selebihnya dosen-dosen dan mahasiswa Jurusan Seni Rupa FBS UNP, baik yang berasal dari Padang maupun kelas khusus dari Pematang Reba, Provinsi Riau, dengan jumlah karya lebih kurang delapanpuluh buah yang utamanya didominasi oleh lukisan dan disertai dua karya tiga dimensi.

49 Tahun Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang Tahun 2012



design by .heldiensten@yahoo.co.id

Menyimak karya-karya yang ditampilkan peserta, terutama lukisan, lompatan kreatif dalam teknik dan medium memang tidak terlalu signifikan. Fenomena ini boleh dikatakan ditemui pada hampir setiap even pameran seni rupa dimanapun diselenggarakan. Dominasi medium cat minyak dan acrylic di atas kanvas kelihatan amat kentara dan nampaknya sulit membebaskan diri dari hal itu. Terdapat beberapa karya dua dimensi yang mencoba keluar dari "pakem" medium tersebut dengan mengganti dan menambahkan materi lain ke dalam bidang, tetapi tetap terasa masih dalam taraf coba-coba mencari pijakan baru yang kokoh. Terdapat pula beberapa karya yang memanfaatkan kemajuan teknologi dalam mengeksplorasi dan mengeksplorasi image digital sebagai produk dari proses kreatifnya. Tetapi, bagaimanapun, ini merupakan upaya kreatif perupa yang patut diberi apresiasi untuk menemukan kebaruan sebagai sebuah nilai.

Sebagai sebuah fenomena kebudayaan, aktivitas berkesenian, aktivitas berolahraga dan produk-produk yang dihasilkan tidaklah lahir begitu saja tanpa latar belakang pemikiran, maksud maupun tujuan yang mengusung sejumlah nilai. Sebuah karya seni dapat saja diciptakan demi pencapaian nilai estetis semata sebagai upaya manusia memenuhi kebutuhannya terhadap keindahan. Akan tetapi, seni hidup, tumbuh dan berkembang di tengah masyarakat dengan nilai-nilai budayanya sendiri, di mana setting sosio-kultural tempat seni itu hidup turut berpengaruh terhadap karya-karya yang dihasilkan. Begitupun, seni sebagai wadah komunikasi mengandung permasalahan dengan cara bagaimana nilai nilai yang diusung dalam sebuah tema dapat dikomunikasikan melalui berbagai perantara medium dan teknik berolahraga.

Kebaruan dalam berolahraga sebagai hasil dari proses kreatif memang memunculkan sebuah nilai tersendiri, tetapi ia bukan satu-satunya nilai yang menentukan kualitas sebuah karya. Secara garis besar, nilai-nilai dalam karya rupa, dapat dilihat dari tiga aspek. **Pertama**, nilai penampilan (*appearance*) berupa nilai wujud/bentuk yang "tersurat" pada karya yang dapat dicermati secara visual. Nilai ini lebih menekankan pada aspek estetika yang muncul pada karya dan dapat dicermati secara langsung oleh audiens. **Kedua**, nilai isi (*content*) yang menekankan nilai pesan (*message*) yang terkandung dalam karya seni sebagai media komunikasi, di mana bagi perupa nya, ia merupakan refleksi, kontemplasi dan sekaligus pencerminan kepekaan pelaku seninya terhadap berbagai fenomena sosio-kultural dan pergeseran nilai-nilai yang berlangsung di tengah masyarakat, dan **ketiga**, nilai pengungkapan (*presentation*) yang dapat menunjukkan nilai talenta dan kemampuan seorang perupa dalam berolahraga. Nilai ini lebih menekankan kemampuan, kemahiran teknis, penguasaan media serta gaya pribadi yang dimiliki seorang perupa. Ketiga aspek nilai tersebut menyatu dalam sebuah karya rupa dan bukan merupakan hal yang terpisah.

Bertolak dari persepektif tentang nilai-nilai dalam karya rupa di atas, boleh dikatakan, karya-karya yang ditampilkan peserta, sebagian besar sudah berorientasi pada nilai kualitas dan layak diapresiasi. Lebih penting dari itu adalah sikap keseniman (*cultural behavior*) pelaku-pelaku seni yang terlibat dalam pameran, turut mempengaruhi kualitas karya yang dihasilkan. Ketika sebuah karya seni di usung ke hadapan publik, distulah karya itu dipertanggungjawabkan pelaku seni nya. Saat ini, Audiens sudah cukup cerdas dan mempunyai hak untuk menilai, apakah karya-karya yang ditampilkan sudah layak atau tidak untuk dipamerkan.

Akhirnya, harus dikedepankan, belum segenap potensi perupa, baik yang berasal dari luar Sumatera Barat maupun yang berasal dari Sumatera Barat sendiri terakomodir sebagai peserta dalam pameran ini oleh berbagai keterbatasan dan even-even pameran seni rupa lainnya yang dalam waktu hampir bersamaan juga sedang diselenggarakan. Tetapi, paling tidak, semangat dan gairah kesenirupaan, melalui pameran ini dapat tersalurkan, sekaligus sebagai pencerminan sejauhmana perjalanan sebagai seorang perupa mampu mengoreksikan jejak yang patut diingat dan diteruskan di masa mendatang.

Selamat menikmati.

49 Tahun Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang Tahun 2012



design by .heldiensten@yahoo.co.id



# KARYA PERUPA

## Padang Sumatera Barat, Jambi, Bengkulu, Demak Jawa Tengah Papua (Jayapura), Rengat (Rau), Batang Rebah (Rengat) Yogyakarta, Madagaskar dan Curub

	<p>Lukisan Judul karya : "Basmallah" Ukuran : 0,90 x 1,20 Bahan : Acrylic on canvas Tahun karya : 2012</p>		<p>Lukisan Judul karya : "Allah SWT dan Muhammad SAW" Ukuran : 0,50 x 0,65 Bahan : Acrylic on canvas Tahun karya : 2012</p>
<p>Daerah Asal : Maninjau (Sumatra Barat)</p>		<p>Daerah Asal : Padang (Sumatra Barat)</p>	
<p>Nama peserta : Dr. Budiwiman, M.Pd Tempat tanggal lahir : Maninjau / 17 April 1959 Instansi/komunitas : Jurusan Seni Rupa FBS UNP Padang Alamat rumah : Komplek Asik Air Permai Blok. E715 Lubuk Buaya Padang Alamat kantor : Jurusan Seni rupa FBS , UNP Padang, Jin Belibis Air Tawar Padang Email : budiwiman@yahoo.com No.Telp/Hp : 08126752192 Pekerjaan : Dosen Seni rupa dan Desain FBS dan Program Pascasarjana UNP Konsep berkarya : "Lahirnya sebuah seni tidak terlepas dari angan-angan dan keinginan yang menyatu, serta melengkapi pemuasan perasaan" Pengalaman pameran : Aktif pameran Karya Seni Lukis dan Grafis Setiap Kesempatan Sejak 1983 – Sekarang baik Lokal, nasional,dan Internasional Berkarya Seni dan Pameran adalah sebagai bukti jati dirinya sebagai Seniman.</p>	<p>Nama peserta : Adek Cerah Kurnia Azis, S.Pd Tempat tanggal lahir : Sikumbang (Solok Selatan) 17 Mei 1987 Instansi/komunitas : Jurusan Seni Rupa FBS UNP Padang Alamat rumah : Jln.Pinang sori II no. 15 Air Tawar Timur Padang Alamat kantor : Jurusan Seni rupa FBS , UNP Padang Jin Belibis Air Tawar Padang Email : adek_pesos@yahoo.com No.Telp/Hp : 085278021981 Pekerjaan : Lagi menyelesaikan magister di program pascasarjana UNP Konsep berkarya : "Seni menghirup seallian darah ku" Pengalaman pameran : Aktif berpameran seni rupa dari tahun 2006 sampai sekarang dari berbagai tingkat nasional, regional</p>		

	<p>Seni Lukis Judul karya : "Kampung" Ukuran : 0,90 x 1,20 Bahan : Acrylic on canvas Tahun karya : 2011</p>		<p>Seni Lukis Judul karya : " Before Su" Ukuran : 0,90 x 0,65 Bahan : Acrylic on canvas Tahun karya : 2012</p>
<p>Daerah Asal : Padang,Sumatra Barat</p>		<p>Daerah Asal : Padang,Sumatra Barat</p>	
<p>Nama peserta : Drs. Idran Wakidi Tempat tanggal lahir : Agam 1 Januari 1955 Instansi/komunitas : Jurusan Seni Rupa FBS UNP Padang Alamat rumah : Alamat kantor : Jurusan Seni rupa FBS , UNP Padang Jin Belibis Air Tawar Padang Email : No.Telp/Hp : 081363300098 Pekerjaan : Dosen Seni rupa dan Desain FBS Universitas Negeri Padang Konsep berkarya : Alam objek inspirasi Pengalaman pameran : Aktif berpameran seni rupa dan desain dari tahun 1975 sampai Sekarang dari berbagai tingkat nasional dan internasional.</p>	<p>Nama peserta : Drs. Muzri Ramanto Tempat tanggal lahir : Padang, 1957 Instansi/komunitas : Jurusan Seni Rupa FBS UNP Padang Alamat rumah : Alamat kantor : Jurusan Seni rupa FBS , UNP Padang Jin Belibis Air Tawar Padang Email : No.Telp/Hp : 07517052228 Pekerjaan : Dosen Seni rupa dan Desain FBS Universitas Negeri Padang Konsep berkarya : Pengalaman pameran : Aktif berpameran seni rupa dan desain dari tahun 1970 sampai sekarang dari berbagai tingkat nasional dan internasional.</p>		

Lukisan  
Judul karya : "Gajlok Manggapai Asa"  
Ukuran : 2,00 x 1,50  
Bahan : Acrylic on canvas  
Tahun karya : 2011

Daerah Asal :  
Demak (Jawa Tengah)



Lukisan  
Judul karya : "Nature and Construction"  
Ukuran : 1,00 x 1,20  
Bahan : Acrylic on canvas  
Tahun karya : 2010

Daerah Asal :  
Padang (Sumatra Barat)



Nama peserta : Mujiono, S.Sn, M.Sn

Tempat /tanggal lahir : Demak, 11 April 1978

Instansi/komunitas : Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS Universitas Negeri Semarang

Alamat rumah : Desa Bango RT.6 RW.1 Kwc.Demak, Kab. Demak, Jawa Tengah.

Alamat kantor : Kampus UNNES Sekaran Gunungpati Semarang 50229

Email : [majunio@yahoo.com](mailto:majunio@yahoo.com)

No.Telp/HP : 024 8508073

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Seni Rupa FBS Universitas Negeri Semarang

Konsep berkarya : "Seni ungkapan perasaan manusia"

Pengalaman pameran : Aktif berpameran dari tahun 2000 sampai sekarang di kota-kota, Demak Semarang, Surakarta, Bandung dan Yogyakarta

Nama peserta : Ir. Drs. Heldi, M.Si

Tempat /tanggal lahir : Padang, 22 Juli 1961

Instansi/komunitas : Jurusan Seni Rupa FBS UNP Padang

Alamat rumah : Jln. Banded Parak Jigarang No.1 samping Masjid Al-Bahri Rt.03 Rw. 05 Kel.Anduring, Kec Kurangi Padang, Sumatera Barat

Alamat kantor : Jurusan Seni rupa FBS, UNP Padang Jin Belbis Air Tawar Padang

Email : [heldisten@yahoo.co.id](mailto:heldisten@yahoo.co.id)

No.Telp/HP : (0751) 890062, hp. 081363428468

Pekerjaan : Dosen Seni rupa dan Desain FBS Universitas Negeri Padang

Konsep berkarya : " Alam objek inspirasi ide"

Pengalaman pameran : Aktif berpameran seni rupa dan desain dari tahun 1978 sampai sekarang dari berbagai tingkat nasional, regional dan International. Terakhir tahun 2012 perancangan karya desain "Omamen dan Kalligrafi Islam" Fasade Masjid Raya Provinsi, Sumatra Barat

49 tahun jurusan seni rupa fakultas bahasa dan seni universitas negeri padang tahun 2012

Ukiran  
Judul karya : "Siti Baheram"  
(Cerita Minangkabau)  
Volume : 0,60 x 0,42 x 0,04  
Bahan : Relief Kayu  
Tahun karya : 2000

Daerah Asal :  
Padang (Sumatera Barat)



Lukisan  
Judul karya : "The Game for Indonesia People".  
Ukuran : 1,40 x 1,40  
Bahan : Acrylic on canvas  
Tahun karya : 2012

Daerah Asal :  
Papua (Jayapura)



Nama peserta : Drs. Eftzal, M.Pd

Tempat /tanggal lahir : Pincuran Putri Kecamatan Baso, Kab. Agam, 1 Juni 1957

Instansi/komunitas : Jurusan Seni Rupa FBS UNP Padang

Alamat rumah : Jln. Andalas Gang Sarga Indah RT 01 RW 03 Kel. Andalas, Kec. Padang Timur, Kota Padang.

Alamat kantor : Jurusan Seni Rupa FBS UNP Padang

Email :  
No.Telp/HP : Hp. 081363481380

Pekerjaan : Dosen Seni Rupa FBS UNP Padang

Konsep berkarya : Karya seni merupakan ungkapan jiwa yang di ilhamkan Allah SWT. Getaran kalbu, obyek alam, rumah gadang dan surau, pohon kayu yang rindang, bahan dan teknik menyatu dalam karya. Karya Relief merupakan hasil perenungan Alam dan Cerita Tradisional Minangkabau *Siti Baheram* yang dirampok oleh Sigambuk dan si Joki. Sigambut dan Sijoki bertentangan dan berkelahi, pada akhirnya membunuh *Siti Baheram*.

Pengalaman pameran : Aktif berpameran dari tahun 1977 sampai sekarang

Nama peserta : Syafuddin Endtown

Tempat /tanggal Lahir : Enrekang, 06 Oktober 1975

Instansi/komunitas : Sekolah Tinggi Seni Rupa Papua

Alamat rumah : BTN Pinbar Karya Blok D/III, Distrik Waibu, Doyo Baru Sentani – Papua (96253)

Alamat kantor : Papua Jayapura

Email : [endiownk@yahoo.com](mailto:endiownk@yahoo.com)

No.Telp/HP : 081344610759

Pekerjaan : Perupa, Ilustrator, LSM

Konsep berkarya : Keragaman Etnik dan budayanya bahkan menjadi pelengkap Kekayaan Nusantara nan Harmoni

Pengalaman pameran : Aktif berpameran seni rupa dan ilustrator dari tahun 1999 sampai Sekarang dari berbagai tingkat nasional.

49 tahun jurusan seni rupa fakultas bahasa dan seni universitas negeri padang tahun 2012

Seni Lukis

Judul karya : " Senja "

Ukuran : 0,60 x 0,60

Bahan : Acrylic on canvas

Tahun karya : 2012



Daerah Asal :  
Rengat ( Riau )



Seni Lukis

Judul karya : " Mata Biru "

Ukuran : 0,60 x 0,60

Bahan : Acrylic on canvas

Tahun karya : 2012



Daerah Asal :  
Rengat ( Riau )



**Nama peserta** : Harliana

**Tempat /tanggal lahir** : Sei Lala / 10 Juni 1992

**Instansi/komunitas** : Jurusan Seni Rupa FBS UNP Padang, Pematang Reba

**Alamat rumah** : Kelawat Kec. Sungai Lala RIAU

**Alamat kantor** : Jurusan Seni rupa FBS , UNP Padang Jln Belibis Air Tawar Padang

**Email** :

**No.Telp/Hp** : 085271415545

**Pekerjaan** : Mahasiswa Seni rupa dan Desain FBS Universitas Negeri Padang

**Konsep berkarya** : Alam objek insfrasi

**Pengalaman pameran** : Aktif berpameran seni rupa dan desain dari tahun 2010

**Nama peserta** : Murdiana

**Tempat /tanggal lahir** : Airmolek,

**Instansi/komunitas** : Jurusan Seni Rupa FBS UNP Padang

**Alamat rumah** : Batang rebah

**Alamat kantor** : Jurusan Seni rupa FBS , UNP Padang Jln Belibis Air Tawar Padang

**Email** :

**No.Telp/Hp** :

**Pekerjaan** : Mahasiswa Seni rupa dan Desain FBS Universitas Negeri Padang

**Konsep berkarya** : Misteri alam

**Pengalaman pameran** : Aktif berpameran seni rupa dan desain dari tahun 2010

49 tahun jurusan seni rupa fakultas bahasa dan seni universitas negeri padang tahun 2012

Lukisan

Judul karya : "Keselamatan"

Ukuran : 0,60 x 0,60

Bahan : Acrylic on canvas

Tahun karya : 2012



Daerah Asal :  
Padangganting, Sumatra Barat



Lukisan

Judul karya : "Wanita di Ujung"

Ukuran : 0,60 x 0,60

Bahan : Acrylic on canvas

Tahun karya : 2012



Daerah Asal :  
Batangrebah (Rengat Riau)



**Nama peserta** : Drs. Abd. Hafiz, M.Pd

**Tempat /tanggal lahir** : Padangganting, T. Datar , 24 Mei 1959

**Instansi/komunitas** : Jurusan Seni Rupa FBS UNP Padang

**Alamat rumah** : Komp. Singgalang, Blok B IV/8, KotoTengah Padang, Sumatera Barat

**Alamat kantor** : Jurusan Seni rupa FBS , UNP Padang Jln Belibis Air Tawar Padang

**Email** : [abd.hafiz77@yahoo.com](mailto:abd.hafiz77@yahoo.com)

**No.Telp/Hp** : 081363245961

**Pekerjaan** : Dosen Seni rupa dan Desain FBS Universitas Negeri Padang

**Konsep berkarya** : Mengaktualisasikan sisa kehidupan untuk kebermaknaan

**Pengalaman pameran** : Aktif berpameran seni rupa dan desain dari tahun 1980 sampai sekarang dari berbagai tingkat nasional, regional dan international.

**Nama peserta** : Dedi Chandra

**Tempat /tanggal lahir** : Padang / 09 November 1990

**Instansi/komunitas** : Jurusan Seni Rupa FBS UNP Padang

**Alamat rumah** : Batangrebah

**Email** : [dededodod18@yahoo.com](mailto:dededodod18@yahoo.com)

**No.Telp/Hp** : 0852716999354

**Pekerjaan** : mahasiswa Seni rupa dan Desain FBS Universitas Negeri Padang

**Konsep berkarya** : Mahasiswa Seni rupa dan Desain FBS Universitas Negeri Padang

**Pengalaman pameran** : Mengaktualisasikan sisa kehidupan untuk kebermaknaan

**Pengalaman pameran** : Aktif berpameran seni rupa dan desain dari tahun 2012

49 tahun jurusan seni rupa fakultas bahasa dan seni universitas negeri padang tahun 2012

**Seni Lukis**

Judul karya : "Jubi /Ikan "

Ukuran : 1.50 x 2.00

Bahan : Acrylic on canvas

Tahun karya : 2009



Daerah Asal :  
Jayapura, Papua



**Seni Lukis**

Judul karya : "Jubi /Ikan "

Ukuran : 1.50 x 2.00

Bahan : Acrylic on canvas

Tahun karya : 2009



Daerah Asal :  
Yogyakarta



**Nama peserta** : Muhammad Amir

**Tempat /tanggal lahir** : Lawawoi, 1 Oktober 1965

**Instansi/komunitas** : Seni rupa STSP Jayapura Papua

**Alamat rumah** : Jln. Felisaw No.7 Hwail Sentani Papua

**Alamat kantor** : Seni rupa STSP Jayapura Papua

**Email** : amirartstudio@gmail.com

**No. Telp/HP** : 085254854872

**Pekerjaan** : Dosen Seni rupa dan Desain STSP Jayapura Papua

**Konsep berkarya** : Budaya sentani sebagai objek karya

**Pengalaman pameran** : Aktif berpameran seni rupa dan desain dari tahun 1990 sampai Sekarang dari berbagai tingkat nasional dan internasional.

**Nama peserta** : Winamo

**Tempat /tanggal lahir** : Yogyakarta, 23 Mei 1974

**Instansi/komunitas** : Staf pengajar Jurusan pendidikan seni rupa FBS UNS (Surabaya)

**Alamat rumah** : Perum Pejaya Anugerah Blok.o.o no. 19 Troso, Sidoarjo.

**Alamat kantor** : Jurusan FBS Universitas Negeri Surabaya

**Email** : winn.win@yahoo.com

**No. Telp/HP** : 08155045786

**Pekerjaan** : Dosen Seni rupa dan Desain

**Konsep berkarya** : Alam objek insfrasi

**Pengalaman pameran** : Aktif berpameran seni rupa dan desain dari tahun 1990 sampai Sekarang dari berbagai tingkat nasional dan internasional.

49 tahun jurusan seni rupa fakultas bahasa dan seni universitas negeri padang tahun 2012

5

**Fotografi**

Judul karya : "Sauk"

Luster : 1.20 X 0.80

Bahan : Acrylic on canvas

Tahun karya : 2010



Daerah Asal :  
Padang (Sumatra Barat)



**Lukisan**

Judul karya : "Kompak"

Ukuran : 1.00 x 0,80

Bahan : Acrylic on canvas

Tahun karya : 2010



Daerah Asal :  
Padang (Sumatra Barat)



**Nama peserta** : Drs. M. Nasrul Kamal, M. Sn

**Tempat /tanggal lahir** : Kepala beringin 02 - 02 - 1963

**Instansi/komunitas** : Jurusan Seni Rupa FBS UNP Padang

**Alamat rumah** : Perum. Lubuk Gading Permai III Blok M14 Lubuk Buaya, Padang, Sumatera Barat

**Alamat kantor** : Jurusan Seni rupa FBS , UNP Padang Jln Belibis Air Tawar Padang

**Email** : kamallnasrul@yahoo.com

**No. Telp/HP** : (0751) 4842677/ HP.085228063493

**Pekerjaan** : Dosen Seni rupa dan Desain FBS Universitas Negeri Padang

**Konsep berkarya** : "Alam menjadi tempat kehidupan bagi manusia dalam melakukan berbagai aktivitas, kreativitas berkesenian."

**Pengalaman pameran** : Aktif berpameran seni rupa dan desain dari tahun 1980 sampai Sekarang dari berbagai tingkat nasional, regional dan internasional.

**Nama peserta** : Drs. H. Ismanadi uska

**Tempat /tanggal lahir** : Padang / 09 November 1953

**Instansi/komunitas** : Jurusan Seni Rupa FBS UNP Padang

**Alamat rumah** : Komplek Budi Hari Sembada A/16 Simpang Gia Tabing Padang

**Alamat kantor** : Jurusan Seni rupa FBS, UNP Padang Jln Belibis Air Tawar Padang

**Email** : ismanadi.uska@yahoo.com

**No. Telp/HP** : 08126626442

**Pekerjaan** : Dosen Seni rupa dan Desain FBS Universitas Negeri Padang

**Konsep berkarya** : "Enjoy Aja "

**Pengalaman pameran** : Aktif berpameran seni rupa dan desain dari tahun 1975 sampai sekarang dari berbagai tingkat nasional, regional dan internasional.

49 tahun jurusan seni rupa fakultas bahasa dan seni universitas negeri padang tahun 2012

8



**Lukisan**  
Judul karya : "Grand father"  
Ukuran : 0.85 x 1.25  
Bahan : Acrylic on canvas  
Tahun karya : 2012

**Daerah Asal :**  
Madagascar





**Daerah Asal :**  
Kerinci (Jambi)



**Lukisan**  
Judul karya : "Topik terhangat"  
Ukuran : 0.85 x 1.25  
Bahan : Acrylic on canvas  
Tahun karya : 2012

**Nama peserta** : FANANANTSOA Jean Eddy (Bessa)

**Tempat /tanggal lahir** : Madagascar, 30 January 1990

**Instansi/komunitas** : STSI Padang Panjang

**Alamat rumah** : Jln. H. Agus salim no 1 Padangpanjang

**Alamat kantor** : Kampus ISI Padang Panjang

**Email** : [nopenlenoxs@yahoo.co.id](mailto:nopenlenoxs@yahoo.co.id)

**No. Telp/Hp** : 085781411666

**Pekerjaan** : Jurusan Seni Murni/Seni Lukis FSRD ISI Padangpanjang 2009 sampai sekarang

**Konsep berkarya** : "Seni itu indah"

**Pengalaman pameran** : Aktif berpameran dari tahun 2008 sampai sekarang

**Nama peserta** : Nopen Pariswan

**Tempat /tanggal lahir** : Koto Salak, Kerinci, 15 November 1990

**Instansi/komunitas** : Jurusan Seni Murni/Seni Lukis FSRD ISI Padangpanjang 2009 sampai sekarang

**Alamat rumah** : Jln. Soekarno Hatta, Bukit Surungan, No 33. Padangpanjang, Sumatera Barat

**Alamat kantor** : Kampus Jurusan Seni Murni/Seni Lukis FSRD ISI Padangpanjang

**Email** : [nopenlenoxs@yahoo.co.id](mailto:nopenlenoxs@yahoo.co.id)

**No. Telp/Hp** : 082268037753

**Pekerjaan** : Mahasiswa Jurusan Seni Murni/Seni Lukis FSRD ISI Padangpanjang 2009 sampai sekarang

**Konsep berkarya** : "Seni itu indah"

**Pengalaman pameran** : Aktif berpameran dari tahun 2010 sampai sekarang

➤ 49 tahun jurusan seni rupa fakultas bahasa dan seni universitas negeri padang tahun 2012



**Lukisan**  
Judul karya : "nyanyian dalam botol"  
Ukuran : 0.85 x 1.25  
Bahan : Acrylic on canvas  
Tahun karya : 2012

**Daerah Asal :**  
Curup, (Bengkulu)





**Daerah Asal :**  
Kerinci (Jambi)



**Lukisan**  
Judul karya : "After Rain"  
Ukuran : 0.61' x 0.58  
Bahan : Acrylic on canvas  
Tahun karya : 2012

**Nama peserta** : Muhammad Affif

**Tempat /tanggal lahir** : Curup, 12 April 1993

**Instansi/komunitas** : Jurusan Seni Murni/Seni Lukis FSRD ISI Padangpanjang

**Alamat rumah** : Jln. H. Agus salim no 1 Padangpanjang

**Alamat kantor** : Kampus Jurusan Seni Murni/Seni Lukis FSRD ISI Padangpanjang

**Email** :

**No. Telp/Hp** : 0823 9015 9332

**Pekerjaan** : Mahasiswa Jurusan Seni Murni/Seni Lukis FSRD ISI Padangpanjang 2011 sampai sekarang

**Konsep berkarya** : "Seni itu indah"

**Pengalaman pameran** : Aktif berpameran dari tahun 2008 sampai sekarang

**Nama peserta** : Boy Alkaf

**Tempat /tanggal lahir** : Air Santok, 27 Oktober 1987

**Instansi/komunitas** : Jurusan Seni Murni/Seni Lukis FSRD ISI Padangpanjang

**Alamat rumah** : Jati Hilir, Kec. Pariaman Tengah, Kota Pariaman Sumatera Barat

**Alamat kantor** : Kampus Jurusan Seni Murni/Seni Lukis FSRD ISI Padangpanjang

**Email/Fb** : [alkafboy@yahoo.co.id](mailto:alkafboy@yahoo.co.id)

**No. Telp/Hp** : +6281378406507

**Pekerjaan** : Mahasiswa Jurusan Seni Murni/Seni Lukis FSRD ISI Padangpanjang 2011 sampai sekarang

**Konsep berkarya** : "Seni itu indah"

**Pengalaman pameran** : Aktif berpameran dari tahun 2009 sampai sekarang




➤ 49 tahun jurusan seni rupa fakultas bahasa dan seni universitas negeri padang tahun 2012



	<p>Lukisan Judul karya : "Bosan" Ukuran : 0,80 x 125 Bahan : Digital Art Tahun karya : 2012</p>	<p>Lukisan Judul karya : "Alam D..." Ukuran : x Bahan : acrylic Tahun karya : 2012</p>
<p>Daerah Asal : Padang Pariaman Sumatra Barat</p> 		<p>Daerah Asal : MA. Bulian, Jambi</p> 
<p>Nama peserta : Zamzami Mukhra. Tempat /tanggal lahir : Sicincin / 22 Desember 1990 Instansi/komunitas : Pondok Pales Alamat rumah : Asrama Haji B8 Jondul II Tabing Padang Alamat kantor : Email : No.Telp/Hp : 085766303668 Pekerjaan : Mahasiswa Seni Rupa Konsep berkarya : Mengungkapkan tentang suasana yang tak mau melakukan kebudayaan lama karena akibat perkembangan zaman.</p> <p>Pengalaman pameran : -</p>	<p>Nama peserta : Romiyansyah Tempat /tanggal lahir : MA. Bulian (Jambi) / 06 April 1991 Instansi/komunitas : Alamat rumah : Jl. Tabing Salingka II i-10 Padang Alamat kantor : Email : No.Telp/Hp : 089629369991 Pekerjaan : Mahasiswa Seni Rupa Konsep berkarya : Menceritakan tentang fenomena yang ada di lingkungan</p> <p>Pengalaman pameran : Pameran regional objek visual Pameran Media Kertas</p>	

➤ 49 tahun jurusan seni rupa fakultas bahasa dan seni universitas negeri padang tahun 2012

13

	<p>Lukisan Judul karya : "Patah" Ukuran : 2,00 x 1,50 Bahan : Acrylic on canvas Tahun karya : 2010</p>	<p>Lukisan Judul karya : "BASMALAH" Ukuran : 0,60 x 0,60 Bahan : Acrylic on canvas Tahun karya : 2011</p>
<p>Daerah Asal : Padangpanjang, Sumatera Barat</p> 		<p>Daerah Asal : Padang, Sumatra Barat</p> 
<p>Nama peserta : Hamzah, S.Sn, M.Sn Tempat /tanggal lahir : Mengganti, 02 Nopember 1970 Instansi/komunitas : Jurusan Seni Murni/Seni Lukis FSRD ISI Padangpanjang Alamat rumah : Jln. Soekarno Hatta, Bukit Surungan, No 33. Padangpanjang, Sumatera Barat Alamat kantor : Kampus Jurusan Seni Murni/Seni Lukis FSRD ISI Padangpanjang Email : <a href="mailto:hamzaham96@yahoo.co.id">hamzaham96@yahoo.co.id</a> No.Telp/Hp : 0818461849 Pekerjaan : Dosen Jurusan Seni Murni/Seni Lukis FSRD ISI Padangpanjang Konsep berkarya : "Seni itu indah" Peninggalan pameran : Aktif berpameran dari tahun 1986 sampai sekarang</p>	<p>Nama peserta : Drs. Yusron Wikarya, M.Pd Tempat /tanggal lahir : Baman, Agam / 3 Januari 1964 Instansi/komunitas : Jurusan Seni Rupa FBS UNP Padang Alamat rumah : Komp. Lubuk Gading III M/6 Lubuk Buaya Padang Alamat kantor : Jurusan Seni rupa FBS , UNP Padang Jin Belibis Air Tawar Padang Email : <a href="mailto:yusronwikarya@yahoo.co.id">yusronwikarya@yahoo.co.id</a> No.Telp/Hp : 08126702198 Pekerjaan : Dosen Seni rupa dan Desain FBS Universitas Negeri Padang Konsep berkarya : Sesuatu kerja diawali dengan Nama MU' Peninggalan pameran : Aktif berpameran seni rupa dan desain dari tahun 1989 sampai sekarang dari berbagai tingkat nasional.</p>	

➤ 49 tahun jurusan seni rupa fakultas bahasa dan seni universitas negeri padang tahun 2012

14



Seni Murni

Judul karya : " Satu Seja "  
 Ukuran : 0.90 x 0.60  
 Bahan : Acrylic on canvas  
 Tahun karya : 2012

Daerah Asal :  
 Padang, Sumatera Barat



Seni Lukis

Judul karya : " di Pincuran "  
 Ukuran : 0.90 x 0.60  
 Bahan : Acrylic on canvas  
 Tahun karya : 2012

Daerah Asal :  
 Padang, Sumatera Barat



Nama peserta : Drs. Syafwan, M.Si  
 Tempat / tanggal lahir : Agam 1 Januari 1957  
 Instansi/komunitas : Jurusan Seni Rupa FBS UNP Padang  
 Alamat rumah : Komp. Kampung baru indah B/1 Jln ampere cengek Padang  
 Alamat kantor : Jurusan Seni rupa FBS , UNP Padang Jln Belibis Air Tawar Padang  
 Email : [desmemi@gmail.com](mailto:desmemi@gmail.com)  
 No. Telp/Hp : 081267778857  
 Pekerjaan : Dosen Seni rupa dan Desain FBS Universitas Negeri Padang  
 Konsep berkarya : Manitiak dari ateh mambasuk dari bumi  
 Pengalaman pameran : Aktif berpameran seni rupa dan desain dari tahun 1979 sampai Sekarang dari berbagai tingkat nasional dan international.

Nama peserta : Jamaidi ,S.Pd  
 Tempat / tanggal lahir : Pariaman, 4 Desember 1961  
 Instansi/komunitas : SMKN 4 Padang  
 Alamat rumah : Komplek Jodul Rawang Padang  
 Alamat kantor : SMKN 4 Cengek Padang  
 Email :  
 No. Telp/Hp : 081276668567  
 Pekerjaan : Guru SMKN 4 Padang  
 Konsep berkarya : Seni tidak akan pernah mati, Seni adalah Hidupku  
 Pengalaman pameran : Aktif berpameran seni rupa di berbagai event dari tingkat Nasional maupun International dan aktif sampai sekarang

Panitia Peringatan Hari Ulang Tahun Ke- 49 Jurusan Seni Rupa FBS Universitas Negeri Padang tahun 2012,  
 Pameran Nasional Seni Rupa dan Desain

Penanggung Jawab : Dr. H. Yahya, M.Pd.  
 Wakil Penanggung Jawab : Drs. Ariusmedi, M.Sn.  
 : Dra. Zubaidah, M.Pd.  
 : Drs. Syafwandil, M.Sn.  
 Ketua Pelaksana : Yasrul Sami B., S.Sn, M.Sn.  
 Wakil Ketua Pelaksana : Ir. Drs. Heldi, M.Si  
 Sekretaris : Drs. Syafri R., M.Sn.  
 Bendahara : Dra. Ernis, M.Pd.  
 Sekretariat : Alizar  
 : Syafria Dedet, S.ST  
 : Abd. Aziz  
 Seksi Acara  
 Koordinator : Drs. Muzni Ramanto.  
 Wakil Koordinator : Drs. H. Achyar Sikumbang  
 Anggota : Drs. H. Nurzal Zai  
 : Drs. Syafami Budaya Putra  
 : HIMA SRP  
 Pameran SRP Nasional  
 Koordinator : Drs. Syafwan, M.Si.  
 Wakil Koordinator : Dr. Budwirman, M.Pd.  
 Anggota : Drs. Erwin. M.Sn  
 : Drs. Efrizal, M.Sn  
 : Adek Cerah Kurnia Aziz, S.Pd  
 : Tito, S.Pd  
 : Suci Permata Sari  
 : M.Khalifatul Suhada  
 : Engki Angriawan  
 : HIMA SRP

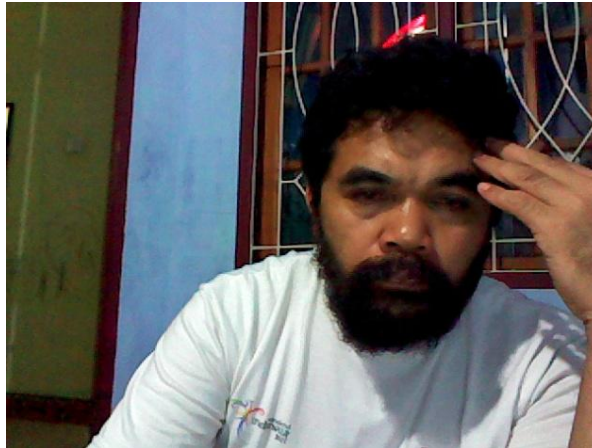


## Deskripsi Karya Pameran



**Foto Karya**

Nama Lengkap : Drs. M. Nasrul Kamal., M. Sn.  
Tempat dan Tanggal Lahir: Kepala beringin,02 – 02 – 1963  
Judul Karya Fotografi : Sayuik  
Ukuran Karya : 120X80 Cm  
Tahun Ciptaan : 2012  
Jenis Kelamin : Laki-Laki  
Alamat Kantor : Seni Rupa FBS UNP Padang  
Alamat Rumah : Perum. Lubuk Gading Permai III Blok M/4  
Lubuk Buaya Padang (0751) 484267/  
HP.085228063493  
Email : [2lamaknyol@gmail.com](mailto:2lamaknyol@gmail.com)  
Aktif Berpameran : Mulai tahun 1980 berpameran tingkat lokal,  
nasional maupun nternasional hingga saat  
sekarang



### **Konsep Berkarya**

Alam menjadi tempat kehidupan bagi manusia dalam melakukan berbagai aktivitasnya. Di alam manusia berusaha dan bekerja untuk dapat mencukupi kebutuhan hidupnya sehari-hari, dari kebutuhan akan sandang dan pangan sampai pada kebutuhan lainnya seperti kebutuhan akan kesenangan hidup untuk menikmati berbagai hiburan seperti pergi rekreasi menikmati perjalanan dan memandangi keindahan alam ciptaan Tuhan. Keindahan alam yang dapat dilihat seperti pemandangan gunung-gunung, bukit-bukit, lembah-lembah atau ngarai-ngarai, sungai-sungai, hamparan sawah yang terbentang luas, lautan yang sangat luas dan lain sebagainya, semua itu merupakan kealamian bentuk-bentuk ciptaan Tuhan yang tak bisa dibandingkan nilai keindahannya dengan bentuk ciptaan manusia.

Perwujudan karya fotografi yang bermakna ketidaksempurnaan ini terlihat dalam bentuk visual komposisi simetris tekstur batu yang pengolahannya dibuat tidak sempurna. Pengolahan warna tekstur dibuat dengan bermacam warna yang saling berlawanan sebagai simbol ketidakharmonisan hubungan yang diciptakan manusia dalam kehidupannya.