ABSTRAK

Ronal Suginta. 2013."Konflik Sosial dalam Novel *Rahasia Meede* Karya ES Ito". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini memiliki empat tujuan. *Pertama*, untuk mendeskripsikan bentuk konflik sosial yang terdapat dalam novel *Rahasia Meede* karya ES Ito. *Kedua*, mendeskripsikan penyebab munculnya konflik sosial yang terdapat dalam novel *Rahasia Meede* karya ES Ito. *Ketiga*, mendeskripsikan akibat konflik sosial yang terdapat dalam novel *Rahasia Meede* karya ES Ito. *Keempat*, mendeskripsikan cara mengatasi konflik sosial yang terdapat dalam novel Rahasia Meede Karya ES Ito.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menitikberatkan pada deskriptif. Metode penelitian yang digunakan adalah analitis yaitu penyelidikan tehadap suatu peristiwa dalam karangan atau novel. Sedangkan langkah-langkah dalam penganalisisan data yang dilakukan adalah membaca secara intensif novel *Rahasia Meede* karya ES Ito, mengklasifikasikan data berdasarkan teori yang menjadi acuan penelitian, mengidentifikasi data dengan cara mencatat peristiwa-peristiwa dan tokoh-tokoh yang berkaitan dengan konflik sosial, mendeskripsikan data penelitian dan membuat simpulan penelitian.

Berdasarkan deskripsi data dan pembahasan yang dilakukan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut. *Pertama*, bentuk konflik sosial yang terdapat dalam novel *Rahasia Meede* karya ES Ito meliputi konflik pribadi yang terlihat pada tokoh Batu dengan Sutrisno Mujib, konflik antar kelas-kelas sosial yang terlihat pada tokoh Batu dengan bawahannya yaitu Darlip dan konflik yang bersifat internasional terlihat pada tokoh Sumitro delegasi dari Indonesia dengan delegasi dari Belanda. *Kedua*, Penyebab konflik sosial yang terdapat dalam novel *Rahasia Meede* karya ES Ito meliputi perbedaan individu yang terlihat pada tokoh Cathleen dengan Suhadi, Perbedaan kepentingan yang terlihat pada tokoh Kalek dengan Batu dan perbedaan kebudayaan yang terlihat pada tokoh Robert dan Erick. *Ketiga*, akibat konflik sosial yang terdapat dalam novel *Rahasia Meede* karya ES Ito meliputi tambahnya solidaritas *in-group* yang terlihat pada tokoh Parada Gultom dengan Lalat Merah, goyahnya persatuan kelompok yang terlihat pada tokoh anggota delegasi dari Indonesia, jatuhnya korban manusia yang terlihat pada tokoh Erick dan Rafael, akomodasi dan dominasi yang terlihat pada tokoh Andi dengan Agus serta Batu dengan Sutrisno. *Keempat*, cara mengatasi konflik sosial yang terdapat dalam novel *Rahasia Meede* meliputi bentuk penyelesaian karena adanya paksaan (*coercion*) yang terlihat pada tokoh delegasi dari Indonesia dengan delegasi dari Belanda, bentuk penyelesaian kedua pihak yang berkonflik saling mengurangi tuntutannya (*compromise*) yang terlihat pada tokoh Gatot dengan Robert, salah satu pihak untuk sedapat mungkin menghindarkan diri dari suatu perselisihan (*toleration*) yang terlihat pada tokoh Cathleen dengan Suhadi, kedua pihak yang terlibat konflik memiliki kekuatan seimbang sehingga berhenti pada titik tertentu (*stalemate*) yang terlihat pada tokoh Kalek dengan Batu.