

ABSTRACT

Nora Susanti, 2019. “ Zirwen Hazry’s Contemporary Painting In The Study Of Sociology In West Sumatera” Tesis. Graduate Program of Universitas Negeri Padang

This study aims to describe the factor that influence the growth and development of contemporary Zirwen Hazry painting in West Sumatera in sociology studies and describe the trends of Zirwen Hazry’s painting stayle.

This research is classified into a type qualitative research with a descriptive approach. Conducted by interviewing informans and conducting library research.

Based on this research, it was found that there are many factors that influence he growth and career develop ment of Zirwen Hazry in creating painting, that is from social factors, there are families, are community commonitiesand also education. Beside that, it was also found that Zirwen Hazry has a tandency towards contemporary stayle of painting.

ABSTRAK

Nora Susanti, 2019. “ Seni Lukis Kontemporer Zirwen Hazry dalam Kajian Sociology di Sumatera Barat” Tesis. Pascasarjana Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk Memaparkan faktor yang mempengaruhi pertumbuhan dan perkembangan seni lukis kontemporer Zirwen Hazry di Sumatera Barat dalam kajian sosiologi serta memaparkan kecenderungan gaya lukisan Zirwen Hazry.

Penelitian ini tergolong ke dalam jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Dilakukan dengan cara wawancara terhadap informan serta melakukan studi pustaka.

Berdasarkan penelitian ini ditemukan bahwa ada banyak factor yang mempengaruhi pertumbuhan dan perkembangan karir Zirwen Hazry dalam berkarya seni lukis yaitu dari factor social terdapat keluarga, masyarakat, komunitas seni dan juga pendidikan. Disamping itu juga ditemukan bahwa Zirwen Hazry memiliki kecenderungan gaya lukisan ke arah kontemporer.