

ABSTRAK

Gaya Bahasa dalam Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* Karya Tere-liye: Kajian Stilistika Sastra. Oleh: Rina Yulita. 2008 - 04515.

Penggunaan bahasa dalam karya sastra berbeda dengan kehidupan sehari-hari. Penggunaan bahasa dalam kehidupan sehari-hari bersifat dedenotatif sedangkan penggunaan bahasa dalam karya sastra bersifat konotatif. Kemampuan pengarang dalam mengeksplotasikan kelenturan bahasa, pilihan kata dan gaya untuk menciptakan karya yang kreatif dan indah merupakan salah satu keunggulan pengarang. Untuk itu, objek penelitian ini adalah novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere-liye yang merupakan karya fiksi yang menggunakan gaya bahasa dan teknik pemilihan ungkapan kebahasaan pengarang yang mampu menimbulkan efek estetik tanpa mengosongkan sesuatu yang diungkapkannya. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan: (1) gaya bahasa yang digunakan dalam novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere-liye; (2) gaya bahasa yang dominan digunakan dalam novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere-liye; (3) fungsi penggunaan gaya bahasa dalam novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere-liye berdasarkan pendekatan analisis stilistika sastra. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif dengan subjek penelitian adalah peneliti sendiri dibantu oleh format inventarisasi data. Metode dan teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu: (1) membaca dan menandai kata, frasa, kalimat, dan paragraf yang menggunakan gaya bahasa; (2) menginventarisasi data. Teknik pengabsahan data yang digunakan. Teknik analisis data dilakukan dengan cara: (1) mengidentifikasi penggunaan gaya bahasa dalam novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere-liye yang menjadi data penelitian; (2) mengklasifikasikan data sesuai dengan masalah yang diteliti; (3) menganalisis data berdasarkan teori yang digunakan; (4) menginterpretasikan data; (5) menarik simpulan dan membuat laporan temuan.

Berdasarkan analisis data yang digunakan dapat ditemukan jenis-jenis gaya bahasa dalam novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere-liye sebagai berikut: (1) gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat; (2) gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna bentuk retorisi; (3) gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna bentuk kiasan. Gaya bahasa yang dominan digunakan dalam novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere-liye adalah gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat jenis gaya bahasa repetisi. Fungsi gaya bahasa dalam novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere-liye yaitu membandingkan, menegaskan makna, menghaluskan, mempuitiskan, dan menyindir atau mengkritik.