ABSTRAK

Ekspresi Kebebasan Diri dalam

Karya Seni Lukis Kontemporer

Oleh: Allen Saputra

Setiap individu diberikan kebebasan untuk menentukan dan mengembangkan intuisi diri dalam mencapai tujuan hidup. Dengan mengekspresikan diri, beban pikiran manusia menjadi lebih ringan dan bahkan manusia dapat menemukan pencerahan dan solusi masalah yang dihadapi. Manusia diberikan kebebasan berekpresi dalam setiap keadaan yang mempengaruhi hidupnya. Ekpresi merupakan reaksi pengungkapan seseorang terhadap suatu gagasan, maksud, dan perasaan. Hal ini menyebabkan kebebasan berekpresi menjadi permasalahan dan perbincangan banyak orang karena tidak sesuai dengan norma yang berlaku. Kebebasan bukan berarti bebas begitu saja, individu harus bias mengambil keputusan dengan penuh pertimbangan sehingga memberikan arah dan makna pada kehidupan individu tersebut. Untuk menjalankan kebebasan yang bertanggungjawab individu dituntut memiliki etika, oleh karena itu individu harus memaknai etika dengan baik, hal inilah yang melatarbelakangi penulis untuk menuangkannya pada karya lukis dengan judul "Ekspresi Kebebasan Diri dalam Karva Seni Lukis Kontemporer".Pada karya-karya penulis menampilkan karakter atau objek-objek yang mewakili tema dan sesuai dengan konsep karya penulis. Pada tahap proses penciptaan karya seni dilakukan tahap preparation, inspiration, incubation dan elaboration. Selanjutnya dalam karya akhir lukis ini, teknik penggarapan transparan dengan aliran gaya kontemporer dengan kekebasan teknik dalam lukisan, sehingga cenderung terjadi distorsi dan sensasi dengan penggunaan warna yang lembut dan karakter dari objek itu sendiri.Dalam pembuatan karya akhir ini penulis berusaha menyampaikan bahwa "Bukanlah kebebasan yang mengatur diri sendiri, melainkan kebebasan itu diatur oleh diri sendiri", sehingga dapat menentukan kebebasan seperti apa yang diinginkan. Berdasarkan fenomena yang sedang berlangsung, karya ini diharapkan dapat dinikmati oleh penikmat seni dan menjadi acuan dalam proses pembelajaran dalam kehidupannya.