

ABSTRAK

Alih Aksara dan Alih Bahasa Teks *Kisah Al-Mikraj Nabi Muhammad Versi Imam Maulana Abdul Manaf Amin Al-Khatib*

Oleh : Hera Gusmayanti

Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang. Penelitian ini bertujuan untuk: (a) menyajikan deskripsi naskah *Kisah Al-Mikraj Nabi Muhammad versi Imam Maulana Abdul Manaf Amin Al-Khatib*, (b) menyajikan edisi teks alih aksara teks *Kisah Al-Mikraj Nabi Muhammad versi Imam Maulana Abdul Manaf Amin Al-Khatib*, dan (c) menyajikan alih bahasa teks *Kisah Al-Mikraj Nabi Muhammad versi Imam Maulana Abdul Manaf Amin Al-Khatib*. Penelitian ini merupakan penelitian filologi. Objek penelitian ini adalah teks *Kisah Al-Mikraj Nabi Muhammad versi Imam Maulana Abdul Manaf Amin Al-Khatib*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini disesuaikan dengan tahapan penelitian. Pada tahap pengumpulan data digunakan metode studi lapangan. Pada tahap pengolahan data digunakan metode deskriptif. Pada tahap alih aksara digunakan metode alih aksara dan pada tahap alih bahasa digunakan metode alih bahasa. Hasil penelitian ini dalam bentuk penyajian teks yang dapat dibaca dan dipahami oleh masyarakat masa sekarang tentang kisah Al-Mikraj Nabi Muhammad. Kisah ini menceritakan tentang perjalanan Isra dan Mikraj Nabi Muhammad dari Masjidil Haram ke Masjidil Aqsa dan dari Masjidil Aqsa ke Sidratu Muntaha. Hasil penelitian ini juga menyajikan teks yang telah disesuaikan dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD). Dalam teks *Kisah Al-Mikraj Nabi Muhammad versi Imam Maulana Abdul Manaf Amin Al-Khatib* ini ditemukan ragam bahasa Melayu lama dan beberapa kosa kata bahasa Minangkabau yang tetap dipertahankan untuk menjaga kemurnian kosa kata.