

ABSTRAK

Belalang Sembah Dalam Hiasan Dinding Teknik Batik dan Sulam. Pend. Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Oleh : Fisanika Praba Ningrum.

Belalang sembah dikenal memiliki bentuk anatomi yang unik, serangga ini memiliki tangan yang panjang dengan duri-duri yang tajam pada ujung tangan berguna untuk melawan musuh saat dirinya terancam selain itu bentuk mulutnya juga merupakan tipe perobek, dan kakinya berfungsi untuk meloncat saat akan melakukan gerakan untuk berpindah dari satu tempat ketempat lainnya. Keunikan belalang ini, dengan bentuk dan gerakan tubuh yang indah menarik untuk menjadikannya sebagai ide berkarya menciptakan beberapa hiasan dinding. Tujuan yang ingin dicapai adalah mewujudkan karya hiasan dinding dengan objek belalang sembah melalui teknik batik dan sulam. Hasil karya yang dicapai diberi judul *penguasa, berenergi, anggun, bijaksana, waspada, tegas, dan ketenangan*. Judul diambil dari sifat-sifat manusia, penulis menghubungkan belalang dengan manusia sebagai simbol. Karya akhir ini dibuat melalui lima tahapan, yakni tahapan persiapan (eksplorasi), tahapan penetapan ide (elaborasi), sintesis, realisasi konsep dan tahap penyelesaian. Sketsa dibuat secara manual dengan belalang sebagai objek utama. Bahan yang digunakan yaitu kain primisima. Sketsa yang sudah disetujui dosen pembimbing dipindahkan ke kain primisima, lalu tutupi kain bagian motif yang ingin berwarna putih menggunakan lilin dengan canting klowong dan cecek. Warna motif pada kain menggunakan warna remasol. Tutupi motif yang sudah berwarna dengan lilin menggunakan kuas atau canting tembok. Kain lalu diberi warna dasar menggunakan warna naphthol. setelah itu dilorot untuk membuang lilin dengan air yang mendidih. Kain di sulam dengan benang dan jarum sulam untuk mempertegas bentuk Kesimpulan berekspresi dengan teknik batik dan sulam mengasikkan dan menyenangkan. batik dan sulam merupakan dua teknik yang menarik untuk mewujudkan ekspresi diri walaupun membutuhkan kesabaran dan keuletan dalam proses pengerjaannya. Karya ini dibuat secara manual, menghasilkan karya yang unik dan memiliki nilai seni yang dapat digunakan untuk memperindah ruangan. Semoga ide dan teknik ini dapat dikembangkan dimasa yang akan datang.