

## ABSTRAK

Yogi Pratama, 2013. Perkembangan Silat Tradisional Taralak Di Kecamatan Tilatang Kamang Kabupaten Agam

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai perkembangan silat tradisional Taralak Di Kenagarian Aro Kandikia Kecamatan Tilatang Kamang Kabupaten Agam. Pertanyaan dalam penelitian ini adalah “Sejarah asal-usul, persyaratan belajar, bentuk gerakan silat tradisional Taralak, Di Kenagarian Aro Kandikia Kecamatan Tilatang Kamang Kabupaten Agam”.

Informan dalam penelitian ini adalah pemuka masyarakat/alim ulama 10 orang, tuo silek 2 orang, dan guru silek 3 orang, yang berdomisili di Kenagarian Aro Kandikia Kecamatan Tilatang Kamang. Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah dengan observasi dan wawancara. Selanjutnya digunakan Kamera Smartphone 16 Mega Piksel untuk pengambilan gambar dari gerakan silat tradisional Taralak dan Nokia 6300 sebagai perekam suara dari wawancara tentang silat tradisional Taralak. Adapun hasil dari rekaman tersebut antara lain: (1) sikap permulaan silek tradisional Taralak, (2) Pola langkah atau salam penghormatan, dan (3) pola serang silek tradisional Taralak.

Menurut Mangkuto Intan salah satu guru silat Taralak mengatakan bahwa silat tradisional Taralak berasal dari Maninjau. Persyaratan yang harus dipenuhi untuk belajar silek ini adalah seseorang anak murid menemui guru silat Taralak dan membawakan *siriah langkok* (siriah lengkap), *pisau maja* (pisau yang tidak tajam), *Kain putih sakabuang* (kain putih), *bareh sacupak* (beras satu cupak), *endong sapatagak* (baju silat satu stel), *pitih samampu infak kaguru tando putih hati*. Masing masing persyaratan tersebut mempunyai makna dan tujuan yang berbeda-beda. Guru yang mengajar silat tradisional Taralak ini tidak memandang latar belakang, ekonominya, pendidikan, dan sukunya. Guru mengajarkan silat kepada anak sasian yang telah memenuhi persyaratan dan beragama Islam. Gerakan khas silat Tradisional Taralak ini menurut informasi dari Informan secara umum ada pada gerasakan yang sedikit keras dan sikap pasang yang rendah serta gerakan tangan dan elakan. Sedangkan secara khusus akan terlihat pada pola langkah, seorang bela yang didalamnya terdapat serangan, elakan menggunakan alat, tangkapan serta kunci.

Kata Kunci: Silat Tradisional Taralak