

ABSTRAK

Novita Darmayanti. 2013. “Majas Perbandingan atau Kiasan dalam Novel *Sebelas Patriot* Karya Andrea Hirata”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah mengenai ragam majas, majas yang dominan dan fungsi penggunaan majas di dalam novel. Dengan demikian penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan majas-majas yang ditemukan, majas yang dominan digunakan, dan fungsi penggunaan majas dalam novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan melakukan analisis isi (content analysis). Objek penelitian ini adalah novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata. Novel ini merupakan novel ketujuh dari tetralogi *Laskar Pelangi* pada bulan Juni 2011 oleh Bentang Pustaka.

Data penelitian ini adalah kalimat-kalimat atau kutipan-kutipan yang terdapat dalam novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata. Sumber data penelitian ini adalah novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata. Data yang telah diperoleh, penulis mengidentifikasi dengan menggunakan format inventarisasi data. Kemudian dilakukan pengklasifikasian data yang identifikasi. Selanjutnya menginterpretasikan data yang ada dan terakhir membuat kesimpulan dari hasil analisis.

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan, diperoleh kesimpulan sebagai berikut. *Pertama*, majas yang ditemukan dalam novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata yaitu majas persamaan atau simile, alegori, sinekdoke dan ironi. *Kedua*, majas persamaan atau simile lebih dominan ditemukan dibandingkan bahasa kiasan lainnya. *Ketiga*, di dalam novel *Sebelas Patriot* majas yang digunakan berfungsi untuk menjelaskan suatu gagasan, menegaskan suatu pernyataan, dan memperindah suatu tuturan.