

LAPORAN AKHIR

**PENELAHAAN ASPEK KEJURNALISTIKAN
DALAM FILM “MAU JADI APA?” KARYA SOLEH SOLIHUN
DAN IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN
MATA KULIAH PILIHAN JURNALISTIK
DI JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA, FBS, UNP**



**UTAMI DEWI PRAMESTI, MPD. (KETUA) NID 0004058405
YULIANTI RASYID, S.PD., M.PD. (ANGGOTA) NIDN 0010078202**

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2018

pengesahan

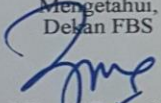
HALAMAN PENGESAHAN

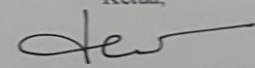
Judul : PENELAAHAN KAJIAN KEJURNALISTIKAN DALAM FILM "MAU JADI APA?" KARYA SOLEH SOLIHUN DAN IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN MATA KULIAH PILIHAN JURNALISTIK DI JURUSAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA, FBS, UNP

Peneliti/Pelaksana
Nama Lengkap : Utami Dewi Pramesti, M.Pd
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang
NIDN : 0004058405
Jabatan Fungsional : Asisten Ahli
Unit : FBS - Jurusan Bahasa Indonesia
Nomor HP : 081388018747
Alamat surel (e-mail) : dpramesti0405@gmail.com
Anggota Peneliti

NO	Nama	NIDN	Jabatan
1	Yulianti Rasyid, S.Pd, M.Pd	0010078202	Anggota Pengusul 1

Institusi Mitra
Nama Institusi Mitra : Universitas Negeri Padang
Alamat : Jalan Prof. Dr. Hamka, Air Tawar, Padang Utara, Kota Padang
Penanggung Jawab : Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, FBS, UNP
Tahun Pelaksanaan : Tahun ke 1 dari rencana 1 tahun
Biaya Tahun Berjalan : Rp 17.000.000,00
Biaya Keseluruhan : Rp 17.000.000,00

Mengetahui,
Dekan FBS

(Prof. Dr. M. Zaim, M.Hum)
NIP/NIK 196103211986021001

Padang, 5 Desember 2018
Ketua,

(Utami Dewi Pramesti, M.Pd)
NIP/NIK 198405042014042001



(Prof. Dr. Prastika, M.Pd.)
NIP/NIK 196303201988031002

KATA PENGANTAR

Puji syukur disampaikan pada Allah Yang Mahakuasa atas limpahan rahmat-Nya. Karena izin-Nya jugalah, laporan akhir penelitian yang berjudul “Penelahaan Aspek Kejournalistikan dalam Film “Mau Jadi Apa?” Karya Soleh Solihun dan Implementasinya pada Pembelajaran Mata Kuliah Pilihan Jurnalistik di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, UNP” dapat diselesaikan.

Laporan akhir ini berisi pendahuluan, kajian teori, metode penelitian, temuan dan pembahasan, serta kesimpulan dan saran. Dalam setiap bab terdiri atas beberapa subbab yang saling berkaitan.

Melalui laporan akhir ini, peneliti mengungkapkan temuan penelitian yang didasarkan pada perumusan masalah yang diajukan lalu dibahas secara terperinci. Untuk mendukung temuan dan pembahasan, peneliti juga melampirkan tabel analisis data secara keseluruhan yang pada prosesnya justru tabel inilah yang menjadi acuan dalam pembahasan penelitian.

Terwujudnya laporan ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak, terutama Rektor UNP melalui kepala LP2M UNP yang memberikan kesempatan dan dana kepada peneliti untuk melakukan penelitian ini. Akhir kata peneliti berharap, semoga kehadiran laporan akhir ini bagi pembaca dan peneliti selanjutnya.

Padang, Desember 2018

Peneliti

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi	iii
Abstrak	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	3
C. Tujuan, Luaran, dan Kontribusi Penelitian	3
1. Tujuan Penelitian.....	4
2. Luaran Penelitian.....	4
3. Kontribusi Penelitian	4
BAB II TINJAUAN KEPUSTAKAAN	6
1. Hakikat Jurnalistik.....	6
2. Mata Kuliah Pilihan Kejurnalistikan di JBSI	6
3. Hakikat Film.....	9
4. Film “Mau Jadi Apa?”	11
BAB III METODE PENELITIAN	12
1. Jenis Penelitian.....	12
2. Data dan Sumber Data	12
3. Instrumen Penelitian.....	12
4. Teknik Pengumpulan Data.....	13
5. Teknik Pengabsahan Data	13
6. Teknik Analisis Data.....	14
BAB IV TEMUAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	14
A. Temuan Penelitian	16
B. Pembahasan.....	20
1. Aspek Jurnalistik dalam Film “Mau Jadi Apa?” Karya Soleh Solihun ...	20
2. Implemetasi Aspek Jurnalistik dalam Film “Mau Jadi Apa? Karya Soleh Solihun dalam Pembelajaran Mata Kuliah Pengantar Ilmu Jurnalistik	32
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	36
1. Kesimpulan	36

2. Saran	36
Daftar Rujukan.....	37
Lampiran	40
Lampiran 1. Personalia Penelitian	40
Lampiran 2. Jadwal Pelaksanaan Penelitian	41
Lampiran 3. Anggaran Penelitian	42
Lampiran 4. Daftar Riwayat Hidup	43
Lampiran 5. Tabel Analisis Data	46

ABSTRAK

Film “Mau Jadi Apa?” karya Soleh Solehun adalah sebuah film drama komedi yang diangkat dari sebuah buku autobiografi yang berisi kisah perjalanan tokoh utama yaitu Soleh beserta teman-temannya yang berperan sebagai mahasiswa sebuah universitas ternama di Jawa Barat. Film ini kaya akan kisah kejournalistikan khususnya di lingkungan kampus saat berkembangnya era reformasi. Oleh karena itu, penelaahan kajian kejournalistikan sangat menarik dilakukan pada film ini karena sifat komedi, film ini sarat hiburan juga kaya akan nilai-nilai pembelajaran kejournalistikan. Tujuan penelitian ini mendeskripsikan bidang kejournalistikan yang menyangkut prinsip, jenis, metode, dan kode etik kejournalistikan serta keredaksian dalam sebuah institusi media massa sehingga pada akhirnya film ini dapat dijadikan sebagai media pembelajaran yang menarik dan bermakna dalam mata kuliah pilihan jurnalistik di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang. Dengan menemukan dan menganalisis film tersebut, bisa jadi bahan awal dalam penyusunan media pembelajaran yang menarik diharapkan mata kuliah pendahuluan kejournalistikan seperti mata kuliah pengantar jurnalistik dan keredaksian yang sangat bersifat teoritis menjadi lebih menarik dan variatif. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan dibantu tabel analisis isi. Data penelitian ini adalah pernyataan dan segala tindakan tokoh yang bernilai kejournalistikan yang meliputi nilai hakikat jurnalistik, tulisan jurnalistik, keredaksian, wartawan dan kejournalistikan, berita, fotografi, media massa. Hasil penelitian ini ditemukan bahwa aspek jurnalistik ditemukan yaitu struktur dan tugas keredaksian, jenis jurnalistik, kewartawanan, dan kode etik jurnalistik; struktur kerdaksian yang ditemukan yaitu pemimpin redaksi, *layouter*, redaktur, bagian humas dan pemasaran, reporter, dan redaksi pelaksana; jenis-jenis jurnalistik yang terdapat dalam film ini yaitu jurnalistik kuning dan jurnalistik presisi, dan jurnalistik sensasional.

Kata Kunci: Film “Mau Jadi Apa?”, media pembelajaran, kejournalistikan