

PENELITIAN PRODUK TERAPAN



**PENGEMBANGAN MODEL ASESMEN AUTENTIK PEMBELAJARAN
KEMAMPUAN MENGAPRESIASI TEKS PROSA CERPEN
SISWA SMA KOTA PADANG: SATU STRATEGI UNTUK PEMBENTUKAN
KARAKTER GENERASI MUDA**

Anggota Peneliti

Dr. Nurizzati, M.Hum	NIDN 0026092610
Ena Noveria, M.Pd.	NIDN 0012117504
Dra. Ermawati Arief, M.Pd.	NIDN 0009076209

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
2018**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Pengembangan Model Asesmen Autentik Pembelajaran Kemampuan Mengapresiasi Teks Sastra Siswa SMA Kota Padang: Satu Strategi untuk Pembentukan karakter Generasi Muda

Peneliti/Pelaksana

Nama Lengkap : Dr. Nurizzati, M.Hum
 Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang
 NIDN : 0026096210
 Jabatan Fungsional : Lektor
 Unit : FBS - Jurusan Bahasa Indonesia
 Nomor HP : 081363028750
 Alamat surel (e-mail) : nurizzati2662@yahoo.com
 Anggota Peneliti

NO	Nama	NIDN	Jabatan
1	Ena Noveria, M.Pd	0012117504	Anggota Pengusul 1
2	Dra. Ermawati Arief, M.Pd	0009076209	Anggota Pengusul 2

Anggota Peneliti Mahasiswa

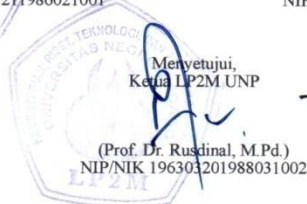
NO	Nama	NIM/TM	Prodi
1	Nadya Intanni	15016016/2015	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2	AUZI ILATURAHMI	15016100/2015	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tahun Pelaksanaan : Tahun ke 1 dari rencana 2 tahun
 Biaya Tahun Berjalan : Rp 45.000.000,00
 Biaya Keseluruhan : Rp 45.000.000,00



Padang, 5 Desember 2018
 Ketua,

 (Dr. Nurizzati, M.Hum)
 NIP/NIK 196209261988032002



ABSTRK

Pengembangan Model Asesmen Autentik Pembelajaran Kemampuan Mengapresiasi Teks Prosa Cerpen Siswa SMA Kota Padang: Satu Strategi untuk Pembentukan Karakter Generasi Muda

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh belum berhasilnya penilaian pembelajaran kemampuan bersastra di sekolah dan belum terstrukturanya pengukuran ranah psikomotor dan afektif. Karena itu, tujuan penelitian ini adalah medeskripsikan: (1) hasil analisis fakta empiris penilaian pembelajaran kemampuan mengapresiasi teks sastra di tingkat SMA/MA. di Kota Padang selama ini; (2) desain pengembangan perangkat asesmen autentik pembelajaran kemampuan mengapresiasi teks sastra dengan sampel KD membaca pemahaman teks cerpen; (3) proses pengembangan perangkat asesmen autentik pembelajaran kemampuan mengapresiasi teks sastra cerpen untuk mengukur ketercapain KD sampel, serta melaksanakan uji coba terbatas di SMA Negeri 1 Kota Padang kelas XI MIA 8; (4) penyempurnaan pengembangan perangkat asesmen autentik pembelajaran kemampuan mengapresiasi teks sastra setelah uji coba terbatas untuk seterusnya diuji coba luas di SMA Negeri 1 kelas lain, di SMA Negeri 5 dan SMA Negeri 10 Kota Padang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (R &D) yang mengacu kepada model 4-D. Data penelitian adalah model dan perangkat asesmen, dan skor hasil uji coba di 3 SMP Negeri Kota Padang. Instrumen pengumpulan data kualitatif adalah format-format penyusunan asesmen dan panduan wawancara. Instrumen pengumpulan data kuantitatif adalah instrumen asesmen autentik dan kuesioner. Analisis data kualitatif dilakukan dengan teknik validasi, sedangkan data kuantitatif dianalisis secara matematis dan statistis.

Hasil penelitian memperlihatkan bahwa pembelajaran kemampuan mengapresiasi teks sastra (cerpen) selama ini belum maksimal menggunakan penilaian autentik, bahkan belum memakai model dan perangkat penilaian yang memadai. Karena itu, pengembangan perangkat penilaian autentik kemampuan mengapresiasi teks cerpen dikembangkan berpatokan pada KD membaca teks cerpen yang diklasifikasi menjadi penilaian proses dan penilaian hasil (produk) yang mengukur juga ranah psikomotor, afektif, dan kognitif yang didasarkan juga pada jenis dan bentuk apresiasi sastra. Hasil uji coba terbatas dan luas jenis-jenis penilaian autentik itu yang memperlihatkan perimbangan penyebaran persentase nilai di atas rata-rata, skor rata-rata, dan di bawah rata-rata di tiga SMA Negeri Kota Padang disimpulkan bahwa model dan perangkat penilaian autentik tersebut memenuhi ciri praktikalitas dan efektivitas didukung pula oleh hasil pengolahan angket persepsi siswa dan guru dengan klasifikasi nilai "*Baik Sekali*". Dengan demikian, model dan perangkat asesmen autentik kemampuan mengapresiasi teks cerpen ini direkomendasikan untuk digunakan guru mata pelajaran bahasa dan sastra Indonesia di tingkat SMA/MA dan dijadikan acuan untuk pengembangan asesmen autentik KD-KD pembelajaran kemampuan bersastra dan berbahasa Indonesia berbasis teks lainnya.