

## ABSTRACT

**Prihatiningsih, Titiok.** 2019. “Brutality in Han Kang’s novel *Human Acts* (2014)”.  
Thesis. English Department. Faculty of Languages and Arts.  
Universitas Negeri Padang

The purpose of this analysis is to expose the issue of brutality in novel *Human Acts* (2014) by Han Kang. It is also intended to find out how the implied author contributes in revealing the issue of brutality. This analysis is related to concept of *Power Relation* by Michel Foucault that is supported by the text and context-based interpretation. The result of the analysis shows that the brutality that is committed by military government in maintaining their domination is done through two strategies: enforcing unlawful regulations and misusing state apparatus.

Keywords: *Brutality, Power, Strategy*

## ABSTRAK

**Prihatiningsih, Titiok.** 2019. “Brutality in Han Kang’s novel *Human Acts* (2014)”. Thesis. English Department. Skripsi. Faculty of Languages and Arts. Universitas Negeri Padang

Skripsi ini merupakan analisis karya Han Kang, berjudul *Human Acts* (2014). Isu yang diangkat adalah kebrutalan yang dilakukan oleh pemerintahan militer terhadap masyarakat dan sejauh mana *implied author* berkontribusi dalam mengidentifikasi isu tersebut. Analisis novel ini dikaitkan dengan konsep *Power Relation* oleh Michel Foucault. Penggunaan teori tersebut juga didasarkan kepada interpretasi teks dan konteks dari novel. Hasil analisis ini menunjukkan bahwa ada dua strategi yang dilakukan oleh pemerintahan militer yaitu dengan memaksakan peraturan yang melanggar hukum dan memanyalahgunakan aparaturnegara.

Kata Kunci: *Kebrutalan, Kekuasaan, Strategi*