

ABSTRAK

Khairullah. 2019. Struktur Dendang Lela Ampalu dalam Rabab Pasisia di Desa Ampalu Kecamatan Sutera Kabupaten Pesisir Selatan. *Skripsi*. Jurusan Sendratasik. FBS Universitas Negeri Padang

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan *dendang lela ampalu* dalam struktur penyajian *rabab pasisia* di Desa Ampalu Kecamatan Sutera Kabupaten Pesisir Selatan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis dan kamera. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, studi pustaka, wawancara dan dokumentasi. Langkah-langkah untuk menganalisis data adalah pengumpulan data, mengklarifikasi data dan membuat kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Dendang Lela Ampalu termasuk kedalam bagian struktur penyajian dendang dalam sebuah pertunjukan Rabab Pasisia. Namun, Dendang Lela Ampalu tidak berdiri sendiri tetapi Dendang Lela Ampalu juga termasuk dari bagian dendang paruntuangan. Yang mana Dendang Lela Ampalu menyampaikan pesan penderitaan yang dialami sebuah rumah tangga. Dahulu Dendang Lela Ampalu hanya dinyanyikan oleh kaum ibu-ibu yang pada mulanya tanpa diiringi instrumen apapun. Namun pada saat ini Dendang Lela Ampalu telah diiringi instrumen Rabab Pasisia dan ditampilkan dalam seni pertunjukan Rabab Pasisia