

## ABSTRAK

**Tiffani**, 2019, “Analisis *Keigo* yang Digunakan Karakter Sakamoto Dalam *Anime Sakamoto Desu Ga*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang

Penelitian ini bertujuan untuk: mendeskripsikan jenis *keigo* dan faktor yang mempengaruhi penggunaan *keigo* oleh karakter Sakamoto dalam *anime Sakamoto desu ga*. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kalimat yang mengandung *keigo* yang dikatakan oleh *Sakamoto* dalam *anime* tersebut. Sedangkan sumber data dalam penelitian ini adalah *anime Sakamoto desu ga* episode 1-6. Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut :Pertama, ada 3 jenis *keigo* yang terdapat dalam *anime* yaitu *sonkeigo*, *kenjougo* dan *teineigo*. Dari ketiga jenis *keigo* tersebut, terdapat 20 kata merupakan jenis *sonkeigo*, 9 kata jenis *kenjougo* dan 94 kata jenis *teineigo*. Sedangkan faktor yang mempengaruhi penggunaan *keigo* pada *anime* yaitu keakraban, usia, hubungan sosial, jenis kelamin, keanggotaan kelompok, dan situasi.

**Kata kunci:** *keigo*, *sonkeigo*, *kenjougo*, *teineigo*, faktor yang mempengaruhi *keigo*.

## ABSTRACT

This study was aimed at describing the types of *keigo* and the factors that affect the use of *keigo* by Sakamoto character *Sakamoto desu ga* in the *anime*. This study was a qualitative research with a descriptive method. The data used in this study were sentences that contain *keigo* mentioned by Sakamoto in the *anime*. Moreover, the source of the data in this study was *animes* contained *Sakamoto desu ga* in the *anime* from episode 1-6. The results of this study were as follows: *first*, there were 3 types of *keigo* found in the *anime*: *sonkeigo*, *kenjougo* and *teineigo*. Based on the three types of *keigo*, there were 20 word of *sonkeigo* type, 9 words of *kenjougo* type, and 94 words of *teineigo* type. Then, the factors that influenced the use of *keigo* on *anime* were intimacy, age, gender, social relations, group membership, and situation.

**Keywords:***keigo, sonkeigo, kenjougo, teineigo, factors that influence keigo.*