

ABSTRAK

Resky Nur Irman, 2019 : Pembelajaran Musik Muatan Lokal Melalui Metode Tutor Sebaya di Kelas VII-1 SMP Negeri 25 Padang

Tujuan penelitian adalah untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran musik *talempong pacik* dengan menggunakan metode tutor sebaya di kelas VII-1 SMP Negeri 25 Padang.

Jenis penelitian deskriptif dengan menggunakan pendekatan metode kualitatif. Objek penelitian kelas VII-1 dan teknik pengumpulan data melalui observasi, studi pustaka, wawancara dan studi dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data dengan cara mengklasifikasikan data serta menganalisis secara deskriptif dan disusun secara sistematis.

Hasil penelitian menunjukkan dalam pembelajaran musik muatan lokal di kelas VII-1 tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran, disebabkan beberapa kendala yaitu media pembelajaran serta sekolah hanya memiliki lima buah *talempong* sehingga dalam proses praktikum musik *talempong pacik* tersebut tidak terlayani dengan baik, yang menyebabkan ada beberapa kelompok tidak terlayani dengan baik mengakibatkan tidak mampu dalam memainkan alat musik *talempong*. Sisi lain kompetensi guru dalam penggunaan metoda pembelajaran, dan memotivasi siswa dalam berlatih musik sehingga sebagian siswa ada yang kurang paham terhadap penguasaan teknik memainkan *talempong*. Di samping itu juga dari hasil UH pada umumnya nilai siswa yang tidak tuntas 21 orang dan nilai tuntas hanya 7 orang siswa. Berdasarkan penjelasan di atas maka dapat disimpulkan bahwa pembelajaran seni budaya musik di kelas VII 1 SMP Negeri 25 Padang belum terlaksana dengan baik yang sesuai dengan RPP guru.