

ABSTRAK

TyoFebriyan. 2019. Analisis Musik Musette In D Major Karya Johann Sebastian Bach. *Skripsi*. Jurusan Sendratasik, FBS Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan mengetahui struktur musical lagu *Musette In D Major* Karya Johann Sebastian Bach. Jenis penelitian ini konten analisis (*countent analysis*) menampilkan tiga syarat, yaitu objektivitas, sistematis, dan generalisasi. Objektivitas, adalah upaya-upaya untuk menangkap sifat alamiah (*empris*) sebuah objek yang sedang diteliti/dipelajari dengan suatu cara diamati tidak tergantung pada fasilitas apapun dari subjek yang menyelidikinya. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka dan observasi. Langkah-langkah untuk menganalisis adalah mengidentifikasi ritme, melodi dan kontrapung, serta menyajikan data.

Hasil penelitian ini mengungkapkan karya *Musette In D Major* karya Johann Sebastian Bach memiliki bentuk ternary part song form (lagu tiga bagian) yang terdiri dari tiga perioda. Pada karya ini terdapat unsur kontrapung tonal, yaitu, interval disonan dan tonika d mayor. *Musette In D Major* Karya Johann Sebastian Bach adalah bentuk karya sederhana, dengan kriteria tiga bentuk bagian perioda serta enam frase.