

ABSTRACT

Handika, Desfri. 2019. "An Analysis of Figurative Language Used in Stand-up Comedy Performed by Hasan Minhaj Entitled Homecoming King". Thesis. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

This research is purposely to find out the figurative language used by the comic in the performance. Figurative language utilizes words usually different from audiences' expectations. This research is descriptive research that consists of to dig out the types of figurative language and the meaning of each of them. The aim of this research is to help the audience of the performance to understand the material and get the message that the comic wants to convey. In this research, the researcher focus on the types and the function of figurative language that the researcher found in the transcription. The researcher used scanning technic to find out the data and classify based on the types of figurative language. The result is sarcasm was found as the majority with 53% appearance and the minority were metaphor, simile, metonymy, irony, allegory, personification, hyperbole. Then, there are five functions of figurative language found in the transcription such as (1) to hide the real meaning, (2) to show feeling, (3) to exaggerate the statement, (4) to compare two things, (5) give a name to a thing. This research also purposed to simplify the audiences of stand-up comedy to understand the purpose of the speaker.

Keyword: figurative language, stand-up comedy, netflix

ABSTRAK

Handika, Desfri. 2019. “Analisis Bahasa Kiasan yang Digunakan dalam Penampilan Stand-up Comedy oleh Hasan Minhaj berjudul Homecoming King”. *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bahasa kiasan yang digunakan oleh komik dalam pertunjukan. Bahasa kiasan menggunakan kata-kata yang biasanya berbeda dari harapan audiens. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif yang terdiri dari menggali jenis-jenis bahasa kiasan dan makna masing-masing. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membantu penonton pertunjukan memahami materi dan mendapatkan pesan yang ingin disampaikan oleh komik. Dalam penelitian ini, peneliti fokus pada jenis dan fungsi bahasa kiasan yang peneliti temukan dalam transkripsi. Peneliti menggunakan teknik pemindaian untuk mengetahui data dan mengklasifikasikan berdasarkan jenis bahasa kiasan. Hasilnya adalah sarkasme ditemukan sebagai mayoritas dengan penampilan 53% dan minoritas adalah metafora, perumpamaan, metonimi, ironi, alegori, personifikasi, hiperbola. Kemudian, ada lima fungsi bahasa kiasan yang ditemukan dalam transkripsi seperti (1) untuk menyembunyikan makna sebenarnya, (2) untuk menunjukkan perasaan, (3) untuk membesar-besarkan pernyataan, (4) untuk membandingkan dua hal, (5) memberi nama untuk suatu hal. Penelitian ini juga bertujuan untuk menyederhanakan penonton komedi stand-up untuk memahami tujuan pembicara.;

Kata kunci : majas, stand-up comedy, netflix