

ABSTRAK

Angga Prayudha. 2019. Sistem Pewarisan Kesenian Talempong Pacik dalam Masyarakat Nagari Pauh Kamang Mudiak, Kabupaten Agam. *Skripsi*. Jurusan Sendratasik. FBS Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini adalah mengungkapkan sistem pewarisan musik tradisional *talempong pacik* yang dilakukan seniman tradisional *nagari* Pauh Kamang Mudiak.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Instrumen utama dalam penelitian adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrument pendukung seperti alat tulis, kamera foto dan kamera video. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan studi pustaka. Jenis data dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder. Langkah-langkah untuk menganalisis adalah pengumpulan data, mengklasifikasikan data dan membuat kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sistem pewarisan kesenian *talempong pacik* melalui pelatihan yang ada di salah satu sanggar di nagari Pauh Kamang Mudiak, dimana pewarisan kesenian *talempong pacik* dapat dipelajari oleh seluruh warga masyarakat *nagari* Pauh Kamang Mudiak. Proses pewarisannya juga bisa dilakukan dalam lingkungan masyarakat dan keluarga yang dimana orang tua memberikan pengenalan langsung kepada anak-anaknya terhadap kesenian *talempong pacik*, yang diselenggarakan pada lingkungan masyarakat melalui acara pementasan kesenian tradisional. Agar proses pewarisan berjalan dengan efektif seniman dan para remaja mengatur jadwal yang baik untuk melakukan proses latihan sehingga kesenian *talempong pacik* dapat berkembang dan kelestariannya tetap terjaga sampai ke generasi berikutnya.