

ABSTRAK

Fajar Rizqi. 2019. Penggunaan dan Fungsi Kesenian Kompang pada Acara Mengarak Pengantin di Pasir Pengaraian Kabupaten Rokan Hulu Riau. *Skripsi*. Jurusan Sendratasik, FBS, Universitas Negeri Padang

Kesenian Kompang adalah salah satu bentuk kesenian tradisional yang bernuansa Islami bagi masyarakat Pasir Pengaraian Kabupaten Rokan Hulu Riau. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan keberadaan kesenian Kompang di Pasir Pengaraian Kabupaten Rokan Hulu Riau dilihat dari penggunaan dan fungsinya.

Metode penelitian ini adalah kualitatif. Teknik Pengumpulan data: 1) Studi Kepustakaan, 2) Observasi, 3) Wawancara, 4) Dokumentasi. Analisis data diklasifikasikan sesuai dengan fokus penelitian, setelah dipisahkan kemudian disusun secara sistematis.

Hasil penelitian didapatkan bahwa dalam keberadaannya, kesenian Kompang di Pasir Pengaraian Kabupaten Rokan Hulu Riau dahulunya hanya digunakan sebagai salah satu media untuk mensyiarkan agama Islam. Namun seiring berkembangnya zaman kesenian ini mulai digunakan dalam berbagai acara di Pasir Pengaraian Kabupaten Rokan Hulu Riau seperti Maulid Nabi, Arak-arakan pada pesta pernikahan, cukuran (pemotongan rambut pada bayi), dan penyambutan tamu agung. Dari penggunaan tersebut kesenian Kompang memiliki lima fungsi bagi kehidupan masyarakat Pasir Pengaraian Kabupaten Rokan Hulu Riau yaitu: (1) fungsi ekspresi emosional, (2) fungsi komunikasi, (3) fungsi hiburan, (4) fungsi kesinambungan norma-norma kebudayaan, (5) fungsi pengesahan lembaga sosial. Dilihat dari penggunaan dan fungsinya inilah dapat dilihat adanya respon dari Masyarakat Pasir Pengaraian Kabupaten Rokan Hulu Riau yang cukup tinggi terhadap aktivitas kesenian Kompang di Pasir Pengaraian Kabupaten Rokan Hulu Riau. Sehingga keberadaannya selalu diakui sebagai kesenian tradisional yang bernuansa Islami sebagai salah satu warisan kebudayaan Islam dalam kehidupan Pasir Pengaraian Kabupaten Rokan Hulu Riau,