

ABSTRAK

Muhammad Alfahrus. 2019. Keberadaan Kesenian *Rabab Badoi* Sebuah Pendekatan Penggunaan dan Fungsi Bagi Masyarakat Jorong Pamatang Anjung Nagari Muaro Kabupaten Sijunjung. *Skripsi*. Jurusan Sendratasik, FBS Universitas Negeri Padang.

Tujuan dari penelitian kesenian *Rabab Badoi* ini adalah untuk mendeskripsikan keberadaan *Rabab Badoi* dalam masyarakat jorong Pamatang Anjung, Nagari Muaro, Kabupaten Sijunjung.

Jenis penelitian yang digunakan berbentuk kualitatif dengan metode deskriptif yaitu memberikan secara jelas tentang objek yang diteliti. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri dan dibantu kamera, alat tulis dan daftar wawancara. Pengelolaan data dilakukan secara analisis data dengan cara mengklasifikasi data primer dan data sekunder kemudian disusun secara sistematis.

Hasil penelitian ini adalah Keberadaan Kesenian *Rabab Badoi* yang ditinjau dari penggunaan dan fungsi di jorong Pamatang Anjung, Nagari Muaro, Kabupaten Sijunjung. Dari aspek penggunaan Kesenian *Rabab Badoi* ditampilkan pada acara Pengangkatan Pengulu, Bakau dan Permintaan Pemerintah Daerah. Fungsi kesenian *Rabab Badoi* sebagai pengungkapan ekspresi emosional.