

ABSTRAK

Mia Shella Agusty. 2019. Analisis Struktur Gerak Tari Indang Tagak Minang Saiyo Jorong Sampu Nagari Lubuk Gadang Utara Kecamatan Sangir Kabupaten Solok Selatan. *Skripsi*. Jurusan Sendratasik, FBS Universitas Negeri Padang

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan struktur gerak Tari Indang Tagak Minang Saiyo Jorong Sampu Nagari Lubuk Gadang Utara Kecamatan Sangir Kabupaten Solok Selatan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis, kamera foto dan kamera video. Jenis data menggunakan data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Langkah-langkah untuk menganalisis data adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur Gerak Tari Indang Tagak Minang Saiyo di Jorong Sampu Nagari Lubuk Gadang Utara Kecamatan Sangir Kabupaten Solok Selatan terdiri dari *kinem* 66 unsur, *morfokinem* 33 unsur, motif 16 unsur, pasal 7 unsur dan satu bentuk tari keseluruhan yaitu Tari Indang Tagak Minang Saiyo. Tata hubungan hirarkis terdiri dari lima tingkat yaitu *kinem*, *morfokinem*, motif, pasal dan tari keseluruhan. Sedangkan tata hubungan yang terdapat pada tarian ini yaitu tata hubungan Sintagmatis dan Paradigmatis.

Kata Kunci: analisis, struktur gerak, tari indang tagak minang