

ABSTRAK

Perbedaan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Teknik *Copy the Master* dan teknik *Mind Mapping* Siswa Kelas VIII SMP Negeri 5 Bukittinggi

Oleh: Suziana Yomiza/ 2014

Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan tingkat keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Bukittinggi menggunakan teknik *copy the master*. *Kedua*, mendeskripsikan tingkat keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Bukittinggi menggunakan teknik *mind mapping*. *Ketiga*, menganalisis perbedaan keterampilan menulis puisi menggunakan teknik *copy the master* dan teknik *mind mapping* pada siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Bukittinggi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Desain dalam penelitian ini adalah *the randomized group posttest only design*. Populasi dalam penelitian adalah siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Bukittinggi yang terdaftar pada tahun ajaran 2013/2014. Sampel dipilih dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Sampel penelitian ini terdiri atas dua kelas (kelas VIII.4 dan VIII.5) yang ditentukan berdasarkan penghitungan uji homogenitas nilai rata-rata ulangan harian. Data penelitian ini dikumpulkan dengan tes unjuk kerja berupa data kuantitatif, yaitu berupa skor dan nilai keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Bukittinggi dengan menggunakan teknik *copy the master* dan teknik *mind mapping*. data dianalisis menggunakan uji-t untuk mengetahui perbedaan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Bukittinggi menggunakan teknik *copy the master* dan teknik *mind mapping*.

Berdasarkan temuan penelitian, disimpulkan tiga hal berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Bukittinggi menggunakan teknik *copy the master* berada pada kualifikasi Baik (B) dengan nilai rata-rata 82,49. *Kedua*, keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Bukittinggi menggunakan teknik *mind mapping* berada pada kualifikasi Baik (B) dengan nilai rata-rata 80,72. *Ketiga*, berdasarkan hasil uji-t, H_0 diterima pada taraf signifikansi 95% dan derajat kebebasan $(dk) = n_1 + n_2 - 2$ karena $t_{hitung} < t_{tabel}$ ($0, 75 > 1,67$). Dengan kata lain, teknik *copy the master* dan teknik *mind mapping* sama-sama bagus digunakan dalam pembelajaran menulis puisi.