

ABSTRACT

Wahyuni, Febby. 2019. *Comparative Analysis of Verbal Humor in Sitcoms between OK-JEK and Tetangga Masa Gitu*. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang. Padang. 2019

The term of humor cannot be separated from human life. Humor can be found in any aspects in human life, such as in education, literature, and also entertainment. Verbal humor relies on the use of language to deliver the humor. The purpose of the research is to find the types of verbal humor in sitcoms *OK-JEK* and *Tetangga Masa Gitu* by using theory of Shade (1996) and analyze it by using General Theory of Verbal Humor proposed by Attardo and Raskin (1991). The researcher used descriptive comparative method. The result of the research found there were 165 verbal humor collected in the two sitcoms that fell into 8 out of 12 categories of verbal humor for each sitcom. There are 81 verbal humor found in sitcom *OK-JEK* and 84 verbal humor in sitcom *Tetangga Masa Gitu*. The similarity of verbal humor found in sitcoms *OK-JEK* and *Tetangga Masa Gitu* is the types satire, irony and wit were dominantly used by the characters in the sitcoms. The difference found in these objects is the use of language uttered by the characters in the sitcoms due to the fact they have different social class. The verbal humor that found in the sitcoms were analyzed by using six parameters of Knowledge Resources (KRs) of GTVH: Script Opposition (SO), Logical Mechanism (LM), Situation (SI), Target (Ta), Narrative Strategy (NS), and Language (LA). The research conclude that different social class has different way to create humor, how to amuse people and trigger laughter from the audience.

Keywords: Verbal Humor, Sitcom, GTVH, Knowledge Resources

ABSTRAK

Wahyuni, Febby. 2019. *Comparative Analysis of Verbal Humor in Sitcoms between OK-JEK and Tetangga Masa Gitu*. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang. Padang. 2019

Istilah humor tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia. Humor dapat ditemukan dalam segala aspek kehidupan manusia, seperti dalam pendidikan, kesusasteraan dan juga hiburan. Humor verbal mengandalkan penggunaan bahasa untuk menghasilkan humor. Tujuan penelitian ini adalah untuk menemukan tipe-tipe humor verbal dalam sitkom *OK-JEK* dan *Tetangga Masa Gitu* dengan menggunakan teori Shade (1996) dan menganalisisnya menggunakan General Theory of Verbal Humor yang dikemukakan oleh Attardo dan Raskin (1991). Peneliti menggunakan metode komparatif deskriptif. Hasil penelitian menemukan ada 165 verbal humor yang terkumpul dalam dua sitkom yang tergolong dalam 8 dari 12 kategori humor verbal pada tiap sitcom. Ada 81 humor verbal ditemukan dalam sitkom *OK-JEK* dan 84 humor verbal ditemukan di sitkom *Tetangga Masa Gitu*. Persamaan humor verbal yang ditemukan di sitkom *OK-JEK* dan *Tetangga Masa Gitu* adalah tipe satire, ironi dan wit lebih dominan digunakan oleh karakter dalam sitcom. Perbedaan yang ditemukan pada dua objek ini adalah penggunaan bahasa yang diujarkan oleh karakter dalam sitkom dikarenakan dua sitkom ini memiliki perbedaan kelas sosial. Humor verbal yang ditemukan dalam sitkom dianalisis menggunakan enam parameter Knowledge Resources (KRs) dari GTVH: Script Opposition (SO), Logical Mechanism (LM), Situation (SI), Target (Ta), Narrative Strategy (NS), and Language (LA). Penelitian ini menyimpulkan bahwa perbedaan kelas sosial memiliki cara berbeda untuk menciptakan humor, bagaimana menghibur orang lain, dan mencetuskan gelak tawa dari para penonton.

Kata Kunci: Verbal Humor, Sitcom, GTVH, Knowledge Resources