ABSTRAK

Analisis Struktur gerak Tari Gelombang di Kelurahan Ibuh Kotamadya Payakumbuh

Oleh: Anggia Eka Putri/ 2011

Penelitian ini di lakukan bertujuan untuk mengetahui analisis struktur gerak tari Gelombang Di Kelurahan Ibuh Kotamadya Payakumbuh

Jenis penelitian adalah kualitatif, di mana metode Deskriptif untuk membuat deskripsi atau gambaran secara sistematis atau factual, dan akurat mengenai fakta, sifat atau hubungan antara fenomena yang di sediakan.objek penelitian. Objek penelitian ini adalah Tari Gelombang di Kelurahan Ibuh Kotamadya Payakumbuh. Di kelurahan tari Gelombang penari berkembambang biasanya di tampilkan di lapangan terbuka/di teras rumah penduduk, menurut Roslena “gerak dan durasi mainkan atas permintaan penonton biasanya dalam satu lagu lama durasinya 7 menit”.tapi dokumentasi yang peneliti ambil yaitu penampilan di panggung proscenium.

Hasil penelitian menunjukan bahwa Analisis struktur dalam Tari Gelombang Di Kelurahan Ibuh Kotamadya payakumbuh terdapat 9 macam nama gerak yaitu Gerak sambah, Gerak sambah duduk, Gerak maju mundur cewek cowok, Gerak serong kiri kanan dan samping kiri kanan, Gerak putar alang tabang, Gerak maju mundur cewek cowok, Gerak tapuak ayun, Gerak carano maju. Dalam bentuk penempilan tari Gelombang yang ada di Kelurahan Ibuh terdapat motif sebanyak 176 motif, 22 frase, 3 kalimat, dan 1 gugus. Tata hubungan sintakmatis dan paradikmatis dalam tari Gelombang ini terdapat tata hubungan sintakmatis.karena dalam tari gelombang urutan gerak nya tidak bisa di rubah-rubah Tari Gelombang sering di tampilkan dalam acara Pesta Perkawinan, Acara Kenegaraan, Peringatan Hari-hari besar dan juga untuk Wisuda Pada perguruan tinggi swasta atau negri lainnya.