

## ABSTRAK

**Irva Flodri Antika, 2019.** “ Potret Homoseksual pada Novel *Tabula Rasa* Karya Ratih Kumala”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) bentuk homoseksual pada novel *Tabula Rasa* karya Ratih Kumala; (2) Penyebab homoseksual pada novel *Tabula Rasa* karya Ratih Kumala; dan (3) Dampak homoseksual pada novel *Tabula Rasa* karya Ratih Kumala. Penelitian ini menggunakan teori sosiologi sastra seperti bentuk homoseksual, penyebab homoseksual, dan dampak homoseksual.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif menggunakan metode deskriptif. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri menggunakan bantuan alat berupa format inventarisasi dan klasifikasi data. Teknik pengabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik triangulasi. Teknik penganalisisan data yang dilakukan dalam penelitian ini sebagai berikut: (1) menginventarisasikan data, (2) mengidentifikasi dan mengklasifikasi data, (3) menginterpretasikan data, dan (4) menyimpulkan masalah.

Temuan penelitian ini adalah: (1) bentuk homoseksual yang ditemui dalam novel *Tabula Rasa* karya Ratih Kumala yaitu *secret homosexual*, *situational homosexual*, dan *adjusted homosexual*; (2) Penyebab homoseksual yaitu faktor herediter, pengaruh lingkungan, kepuasan relasi homoseksual, traumatis seksual dengan lawan jenis; (3) Dampak dari homoseksual yaitu kesehatan, diskriminasi sosial, diskriminasi hukum, diskriminasi ekonomi, dan diskriminasi kebudayaan.

Simpulan dari hasil penelitian ini adalah bentuk homoseksual yang paling dominan pada novel *Tabula Rasa* karya Ratih Kumala adalah bentuk *adjusted homosexual*. Penyebab homoseksual yang paling dominan pada novel *Tabula Rasa* karya Ratih Kumala adalah pengaruh lingkungan. Untuk dampak homoseksual yang paling dominan pada novel *Tabula Rasa* karya Ratih Kumala adalah diskriminasi sosial.