

## ABSTRAK

**Rima Selvani, 2019.** “ Representasi Kepribadian Ganda dalam Novel *Les Masques* Karya Indah Hanaco”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Skripsi ini mempunyai tiga tujuan penelitian, yaitu: (1) mendeskripsikan bentuk-bentuk kepribadian ganda dalam novel *Les Masques* karya Indah Hanaco, (2) mendeskripsikan faktor penyebab adanya kepribadian ganda dalam novel *Les Masques* karya Indah Hanaco dan (3) mendeskripsikan dampak adanya kepribadian ganda dalam novel *Les Masques* karya Indah Hanaco.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data penelitian ini adalah teks yang berupa kata atau kalimat yang menunjukkan kepribadian ganda dalam novel *Les Masques* karya Indah Hanaco. Sumber data penelitian ini adalah novel *Les Masques* karya Indah Hanaco. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri menggunakan bantuan alat berupa tabel-tabel yang berisi indikator-indikator penelitian. Teknik penganalisisan data yang dilakukan dalam penelitian ini sebagai berikut: (1) menganalisis data dengan mengklasifikasikan data yang berhubungan dengan kepribadian ganda dalam novel *Les Masques* karya Indah Hanaco, (2) menginterpretasikan data dan (3) membuat kesimpulan dari data yang telah diperoleh.

Temuan dan simpulan penelitian ini adalah sebagai berikut ini, yaitu: (1) bentuk kepribadian ganda yang yang ditemukan dalam novel *Les Masques* karya Indah Hanaco ada tiga yaitu kepribadian penjaga, kepribadian berlainan jenis kelamin dan kepribadian *fregment*. Bentuk kepribadian ganda yang dominan dalam novel *Les Masques* karya Indah Hanaco adalah kepribadian penjaga; (2) penyebab munculnya kepribadian ganda yang ditemukan dalam novel *Les Masques* karya Indah Hanaco ada dua yaitu kekerasan dan pelecehan seksual. Faktor penyebab munculnya kepribadian ganda yang dominan dalam novel *Les Masques* karya Indah Hanaco adalah kekerasan; (3) dampak kepribadian ganda yang ditemukan dalam novel *Les Masques* karya Indah Hanaco terbagi 3 yaitu melindungi diri sendiri, menyakiti diri sendiri dan menyakiti orang lain. Dampak kepribadian ganda yang dominan dalam novel *Les Masques* karya Indah Hanaco adalah melindungi diri sendiri.