

ABSTRAK

Mhd Irvan, 2019 “*Spirit Of Sosoh*”. Tugas Akhir. Program Studi Pendidikan SeniD rama Musik dan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penggarapan karya musik *Spirit Of Sosoh* ini bertujuan untuk membangun spirit anak-anak memainkan perkusi dalam mempertahankan kesenian tradisi *gandang tambua*. yang di sajikan lebih atraktif dan bisa diterima pada saat ini. Di dalam penggarapan ini Pengkarya mencoba menyajikan pengembangan pola sosoh yang merupakan salah satu lagu yang terdapat pada permainan *Gandang tambua* serta merekayasa bunyi dari fenomena dan aktifitas yang terjadi pada saat pertunjukan *gandang tambua* yang dimainkan oleh anak-anak sekolah dasar dalam bentuk komposisi musik sekolah. Proses penggarapan karya dilakukan secara bertahap dan sistematis, diawali dengan observasi melihat ragam lagu dalam kesenian *gandang tambua* dan perilaku masyarakat dalam menyaksikan pertunjukan kesenian *gandang tambua*. Tahap pengamatan, penulis mengamati dan menganalisa beberapa lagu kesenian *gandang tambua* agar bisa menentukan materi garap dalam karya. Tahap percobaan, penulis mencoba mengembangkan pola-pola ritme dalam lagu sosoh, baik mengembangkan dalam bentuk instrument maupun vocal. Tahap pembentukan, setelah mencatat beberapa pola hasil percobaan pengembangan lagu sosoh, penulis melakukan pembentukan bagian-bagian kecil karya sehingga membentuk karya secara utuh.