

## ABSTRAK

### **Novel *Padang Bulan* Karya Andrea Hirata: Kajian Stilistika**

**Oleh: Wingga Sagita Doni/ 2012**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan serta menganalisis gaya bahasa yang terdapat dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata. Teori yang digunakan adalah teori sastra, novel sebagai karya fiksi, struktur novel, teori stilistika, dan pendekatan analisis fiksi.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data dikumpulkan dengan cara membaca dan memahami seluruh isi novel, menandai bagian novel yang menjadi data sesuai dengan rumusan masalah dan kemudian data yang sudah ditandai dimasukkan ke dalam format inventarisasi data. Penganalisisan data dilakukan secara deskriptif, dimulai dengan mengelompokkan data sesuai dengan permasalahan penelitian, menganalisis data sesuai dengan teori, menginterpretasikan data, menentukan fungsi gaya bahasa, dan terakhir membuat kesimpulan.

Hasil penelitian sebagai berikut. *Pertama*, pengarang menggunakan kalimat dan kosakata bahasa daerah dan bahasa asing yaitu penggunaan bahasa Melayu khas Belitung dan bahasa Inggris. Penggunaan kalimat dan kosakata bahasa daerah dan bahasa asing memiliki fungsi sebagai penentu latar kebudayaan dan adat istiadat, gambaran wawasan dan pengalaman pengarang, menciptakan *style* pengarang, dan menciptakan daya tarik dalam penceritaan. *Kedua*, pengarang menggunakan beragam gaya bahasa, dan yang paling dominan adalah gaya bahasa simile dan personifikasi. Gaya bahasa lain yang digunakan adalah metafora, metonimia, sinekdoke, dan alegori. Fungsi dari penggunaan gaya bahasa tersebut adalah untuk menegaskan dan mendeskripsikan tokoh, memputuskan, dan mengongkritkan. *Ketiga*, pengarang juga menggunakan berbagai jenis penyimpangan bahasa, yang paling dominan digunakan adalah jenis penyimpangan semantik dan leksikal. Penyimpangan bahasa lainnya adalah penyimpangan grafologis, register, dan sintaksis. Penyimpangan bahasa yang digunakan pengarang memiliki berbagai fungsi yaitu untuk menciptakan daya tarik dalam bertutur, memputuskan, dan menciptakan gaya khas pengarang.