

Perbandingan Hasil *Face Painting* Teknik Manual dan *airbrush* Pada *Make Up* Karakter

Divia Indri Paramita¹, Hayatunnufus²

Program Studi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan

ABSTRAK

Seni keterampilan merias wajah atau *face painting* pada umumnya dalam merias menggunakan teknik manual. Seiring memasuki era modernisasi teknik merias *face painting* dapat dilakukan dengan menggunakan teknik *airbrush*. Penelitian ini bertujuan untuk a) mengetahui hasil *face painting* menggunakan teknik manual pada rias karakter, b) mengetahui hasil *face painting* menggunakan teknik *airbrush* pada rias karakter dan c) mengetahui perbedaan hasil *face painting* antara teknik manual dengan teknik *airbrush* pada rias karakter.

Jenis penelitian ini adalah *Quasy Ekperimental* dengan desain *Non Equivalen Control Gruop Desain*. Populasi penelitian ini adalah mahasiswa Tata Rias dan Kecantikan angkatan 2015 yang berjumlah 45 orang dengan sampel 4 orang. Teknik pengambilan sampel adalah *purposive sampling*. Instrumen penelitian yang digunakan adalah lembar observasi dan teknik analisa yang digunakan uji *t test*.

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh tata rias *face painting* menggunakan teknik manual berdasarkan penilaian observasi dan setelah dilakukan penghitungan data, maka dapat dijelaskan bahwa nilai tertinggi terdapat pada aspek efisiensi waktu dan ketajaman warna yaitu 3,88 memiliki kriteria sangat baik dan paling rendah pada kerataan dengan rata-rata 2,25 kriteria baik, hasil tata rias *face painting* menggunakan teknik *airbrush* aspek kerataan rata-rata 3,81 pada kriteria sangat baik, dan pada efisiensi waktu rata-rata 3,88 kriteria sangat baik, paling rendah pada ketajaman warna dengan rata-rata 3,44 kriteria baik dan terdapat perbedaan hasil *face painting* antara teknik manual dengan teknik *airbrush* pada aspek kerataan ($p < 0,05$) dan tidak terdapat perbedaan hasil *face painting* antara teknik manual dengan teknik *airbrush* pada aspek efisiensi waktu dan ketajaman warna.

Saran sebaiknya teknik manual dengan kuas dilakukan menggunakan kosmetik berbentuk padat atau *creamy* karena hasil kosmetik yang dioles dapat lebih rata dan langsung menempel pada kulit dan teknik *airbrush* lebih tepat menggunakan kosmetik tinta cair, karena tidak menggumpal ketika disemprotkan dan dapat langsung menempel pada kulit.

Kata Kunci : *face painting*, teknik manual, teknik *airbrush*, rias wajah karakter badut