

ABSTRAK

Yoggi nefrian. 2015. *"Pituah Bundo"*, Karya Seni, Jurusan Sendratasik, FBS Universitas Negeri Padang

Karya tari "*Pituah Bundo*" ini bertujuan untuk mengembangkan kreatifitas dalam pembentukan karya seni tari, lalu dapat menyampaikan pesan yang ingin di sampaikan penata. Disamping itu juga memberikan kesadaran bagi masyarakat terutama anak-anak harus mengingat didikan dan pesan orang tua serta mengetahui mana yang harus di tinggalkan dan yang harus di ikuti.

Karya tari "*Pituah Bundo*" ini penata menggunakan sifat garapan kontemporer. Pola garapan dalam karya ini berkelompok, dimana terdapat beberapa penari yang ada dalam karya ini, yaitu 6 orang penari perempuan. Bentuk penyajian karya ini lebih kepada bentuk penyajian bercerita (representatif).

"Pituah bundo" adalah sebuah karya tari yang lahir dari kehidupan sosial masyarakat di Minangkabau. Bagaimana cerita seorang anak perempuan yang di besarkan oleh ibunya, dan yang selalu memberi pesan kepada anak nya sedari kecil hingga dewasa. Namun karna lingkungan sosial zaman sekarang ini sangatlah kacau dan bertolak belakang dengan adaik basandi sarak sarak basandi kitabullah , anak tersebut terpengaruh oleh kehidupan sosial yang hancur tadi. Dan hancurlah anak tadi seketika melupakan pesan pesan yang disampaikan oleh ibunya sedari kecil. Dan seperti kata pepatah penyesalan selalu datang di kemudian hari.