

ABSTRAK

Nindika Gustri Yudi, 16077020 /2012: Bordir dan *Rhinestone* sebagai Hiasan Busana Pesta, Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang 2016.

Pada proyek akhir ini penulis mengangkat judul bordir dan rhinestone sebagai hiasan busana pesta. Tujuan penulis mengangkat judul tersebut adalah karena jarang sekali masyarakat menggunakan bordiran dengan motif daun, dan tidak pernah dikombinasikan dengan rhinestone berbagai ukuran. Bordiran dan rhinestone terletak pada badan muka hingga panggul, bagian bawah gaun, cape dan pada ujung lengan. Bahan utama yang digunakan adalah sifon, untuk furing bagian dalam dan cape menggunakan satin.

Busana pesta yang dibuat pada proyek akhir ini memakai siluet A. Busana ini menggunakan kerah bulat, lengan suai dan *cape*. Pada badan muka, tidak memakai kupnat. Pada badan belakang menggunakan resleting di bagian tengah badan belakang sampai bagian panggul. Kemudian pada bagian *cape* menggunakan jubah dengan pola setengah lingkaran.

Proses pembuatan busana pesta ini dimulai dari membuat desain, analisa desain, mengambil ukuran, membuat pola dasar, membuat pecah pola, menggunting, memindahkan tanda pola, membuat motif bordir pada pola, membuat motif pada bahan utama, membordir diatas bahan utama, melakukan pemasangan *rhinestone*, menjahit, dan finishing. Dalam pengerjaannya memerlukan waktu yang lama, kesabaran, ketelitian sehingga hasilnya akan terlihat rapi, menarik dan diharapkan dapat dijadikan ide kreatif dan inovatif dalam mengembangkan desain dan teknik hias pada busana.

Kata Kunci : Busana Pesta, Bordir, Rhinestone.