

## ABSTRAK

### Aspek Kepribadian Alif Fikri dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi

Oleh: Tri Wahyuni Putri/ 2012

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan aspek kepribadian Alif Fikri dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi, yang mencakup individualita, finalisme semu, dua dorongan pokok/ superiorita, rasa rendah diri dan kompensasi, dorongan kemasyarakatan, gaya hidup/ *lietlinie*, dan diri kreatif. Aspek kepribadian tersebut berhubungan dengan penokohan. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Sumber penelitian ini adalah novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi yang diterbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama tahun 2011, yang terdiri dari 473 halaman. Pengumpulan data dilakukan dengan tahapan (1) membaca dan memahami novel *Ranah 3 Warna* dengan cermat sambil menandai bagian cerita yang menggambarkan data, (2) menginventarisasi data tentang aspek kepribadian tokoh utama dalam karya sastra dengan mencari permasalahan yang tampak melalui perilaku tokoh dalam novel tersebut dengan menggunakan format inventarisasi data. Penganalisisan data dilakukan dengan langkah-langkah (1) mendeskripsikan data, (2) menginventarisasi data, (3) menganalisis data, dan (4) membuat kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian dapat terungkap bahwa sebagai tokoh utama Alif Fikri memiliki semua aspek kepribadian berdasarkan konsep Alfred Adler yakni sebagai berikut: *pertama*, individualitas. *Kedua*, finalisme semu. *Ketiga*, dua dorongan pokok atau superiorita. *Keempat*, rasa rendah diri dan kompensasi. *Kelima*, dorongan kemasyarakatan. *Keenam*, gaya hidup. dan *ketujuh*, diri kreatif. Oleh sebab itu berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa aspek kepribadian yang paling dominan dimiliki tokoh Alif Fikri adalah finalisme semu hal itu disebabkan oleh harapannya dan pujian pujian yang datang dari orang dekatnya, kemudian aspek kepribadian yang paling sedikit adalah sifat individualitas tokoh Alif Fikri terlihat dari sifat khususnya.