

## ABSTRAK

**Laila Marni, 2019.** “Representasi Budaya Minangkabau dalam novel *Nilam Jodoh yang Dijemput* karya A.R. Rizal”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan mengungkap kebudayaan Minangkabau yang terdapat dalam novel *Nilam Jodoh yang Dijemput* dan merepresentasikan kebudayaan tersebut dengan kondisi masyarakat modern. Rumusan masalah penelitian adalah bagaimana representasi budaya Minangkabau yang dideskripsikan dalam novel *Nilam Jodoh yang Dijemput* Karya A.R. Rizal.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data di dalam penelitian ini adalah novel *Nilam Jodoh yang Dijemput* Karya A.R. Rizal. Data pada penelitian ini berupa kata, frasa, klausa dan kalimat yang mengindikasikan Budaya Minangkabau di dalam novel tersebut. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui 3 tahap, yaitu: (1) membaca dan memahami novel secara keseluruhan, (2) melakukan studi kepustakaan yang berkaitan dengan masalah penelitian, dan (3) mencari serta mencatat data penelitian dengan menggunakan format inventarisasi data. Sedangkan teknik pengabsahan data menggunakan teknik triangulasi.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa kebudayaan Minangkabau di dalam novel *Nilam Jodoh yang Dijemput* melengkapi tujuh unsur kebudayaan universal yakni, (1) bahasa, terdapat 3 bahasa dalam penelitian ini yakni bahasa 9 Minang, 16 Bahasa Inggris dan 1 Bahasa Jawa, (2) sistem pengetahuan tentang pentingnya bangku pendidikan, (3) organisasi sosial (kemasyarakatan) tentang sistem hukum dan sistem perkawinan, (4) sistem peralatan terbagi 5 peralatan tradisional dan 7 peralatan modern, (5) sistem mata pencaharian delapan profesi yang berbeda, (6) sistem religi dua data yakni tentang lebaran haji dan malam takbiran, (7) kesenian yakni seni tari, seni suara, seni musik. Data yang paling banyak ditemukan adalah mengenai bahasa.