

ABSTRAK

Nilam Permata Sari. 2019. Analisis Gerak Tari Ulu Ambek di Nagari Sintuk Kecamatan Sintuk Toboh Gadang Kabupaten Padang Pariaman: Aspek Ruang, Waktu dan Tenaga. *Skripsi*. Jurusan Sendratasik. FBS Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan dan mendeskripsikan bentuk dari Analisis Gerak Tari Ulu Ambek di Nagari Sintuk Kecamatan Sintuk Toboh Gadang Kabupaten Padang Pariaman Dilihat Dari Aspek Ruang, Waktu, dan Tenaga.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis handphone dan kamera digital. Jenis data dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara, observasi dan dokumentasi. Langkah-langkah dalam menganalisis data adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tari Ulu Ambek merupakan kesenian tradisi yang pada masa sekarang hanya ditampilkan sebagai bentuk silaturahmi masyarakat antar nagari di Pariaman. Gerak yang ada pada Tari Ulu Ambek adalah 1) gerak *sambah*, (2) gerak *lalu* (menyerang), (3) gerak *ambek* (menangkis), (4) gerak *langkah tigo*, (5) gerak *anggua*, (6) gerak *hantak*, (7) gerak *sambah panutuik*, (8) gerak variasi. Analisis yang ditemukan dalam gerak Ulu Ambek dilihat dari 3 aspek, antara lain: 1) aspek ruang gerak Ulu Ambek terbagi menjadi garis gerak, volume gerak, arah hadap, level gerak dan fokus pandang, 2) aspek waktu gerak Ulu Ambek mengikuti tempo dan ritme alunan Dampeang (dendang) yang dilantunkan oleh pemusik, dan 3) aspek tenaga gerak Ulu Ambek terbagi menjadi intensitas gerak, aksen atau tekanan dan kualitas gerak yang berbeda-beda. Maka dapat disimpulkan tari Ulu Ambek memiliki analisis gerak berdasarkan aspek ruang, waktu, dan tenaga. Walaupun gerakannya tidak terstruktur dengan rapi, namun masih dapat dilihat bentuk aspek ruang, waktu, dan tenaga dari tari Ulu Ambek.