

ABSTRAK

Mike Ratna Sari, 2019. “Transformasi Teks Novel *A: Aku, Benci, & Cinta* Karya Wulanfadi ke Dalam Film *A: Aku, Benci, & Cinta* Karya Sutradara Rizki Balki: Kajian Ekranisasi”. *Skripsi*. Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk: (a) mendeskripsikan penambahan dari teks novel *A: Aku, Benci, & Cinta* karya Wulanfadi yang terdapat pada film, (b) mendeskripsikan pengurangan dari teks novel *A: Aku, Benci, & Cinta* karya Wulanfadi yang terdapat pada film, (c) mendeskripsikan perubahan bervariasi dari teks novel *A: Aku, Benci, & Cinta* karya Wulanfadi yang terdapat pada film.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data penelitian ini adalah penambahan dari teks novel *A: Aku, Benci, & Cinta* karya Wulanfadi yang terdapat pada film dan pengurangan dari teks novel *A: Aku, Benci, & Cinta* karya Wulanfadi yang terdapat pada film. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tiga tahap, yaitu: tahap pertama membaca novel *A: Aku, Benci, & Cinta* karya Wulanfadi, kemudian dilanjutkan dengan menonton. Tahap kedua adalah menandai data penambahan dan pengurangan dari teks novel *A: Aku, Benci, & Cinta* karya Wulanfadi yang terdapat pada film. Tahap ketiga adalah tahap inventarisasi data ke dalam format data.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini terdapat 38 penambahan dari teks novel *A: Aku, Benci, & Cinta* karya Wulanfadi yang terdapat pada film. Terdapat 26 pengurangan alur cerita novel *A: Aku, Benci, & Cinta* karya Wulanfadi yang terdapat pada film. Terdapat 10 cerita yang sama-sama terdapat di dalam penambahan teks novel dan pengurangan teks novel yang mengalami transformasi perubahan bervariasi peristiwa terjadi pada alur (episode), penokohan dan latar.