

ABSTRAK

Meriani Octaria. 2019. Tari Selendang di Kecamatan Koto XI Tarusan Kabupaten Pesisir Selatan: Tinjauan Koreografi. Skripsi. Jurusan Sendratasik. FBS Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis koreografi Tari Selendang di Kecamatan Koto XI Tarusan Kabupaten Pesisir Selatan.

Jenis penelitian adalah kualitatif dengan metode deskriptif analitis. Objek penelitian adalah Tari Selendang di Kecamatan Koto XI Tarusan Kabupaten Pesisir Selatan, dengan jenis data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi kepustakaan, observasi/pengamatan, wawancara dan dokumentasi. Langkah-langkah dalam menganalisis data adalah pengumpulan data, penyajian data, reduksi data dan membuat kesimpulan

Hasil penelitian menunjukkan bahwa koreografi Tari Selendang yang ada di Sanggar Anggar Nan Tujuh di Kecamatan Koto XI Tarusan Kabupaten Pesisir Selatan merupakan tari kreasi hasil rekonstruksi Ramadani Seorang Seniman yang ada di Painan. Tari Selendang Kreasi ini direkonstruksi berdasarkan tari Selendang lama yang ada di Tarusan, mempunyai unsur-unsur yaitu: (1) Tema, yaitu aktivitas para perempuan yang sedang mencuci pakaian di sungai. (2) Gerak, terdiri dari: (a) gerak pembuka yaitu gerak *dayuang* dan gerak *sambah*, bagian awal ini penari masuk belum menggunakan selendang; (b) gerak inti yaitu gerak *tupai bagaluk*, gerak *lenggang selendang*, *lenggok itik*, *maampai salendang*, dan gerak *rantak ciek*, dan (c) gerak penutup yaitu gerak *lenggang selendang* dan gerak *lenggok itik*. (3) Pola lantai yang digunakan adalah lingkaran, zigzag, diagonal, berbanjar, dan horizontal. (4) Desain atas tertunda, tinggi, spiral, dalam, lengkung, bersudut, medium, dan rendah. (5) Desain dramatik tari Selendang yaitu krucut tunggal yang terdiri dari permulaan, klimaks, dan diakhiri dengan penyelesaian. (6) Komposisi kelompok yang digunakan yaitu *canon*, *unision*, dan *broken* (7) Penari dalam tari selendang ini terdiri dari 4 orang penari perempuan (8) Musik pengiring adalah menggunakan alat musik yang digunakan *gandang tambuah*, *bansi* dan *talempong*. (9) Perlengkapan yaitu (a) kostum, menggunakan baju kurung kreasi berwarna pink, songket kuncup berwarna biru, penutup kepala dan aksesoris *laca*. (b) Tata rias menggunakan rias cantik (c) Properti yang digunakan yaitu Selendang.

Dari aspek gerak, musik, desain lantai, komposisi kelompok, penari, dan perlengkapan-perlengkapan, terbukti bahwa koreografi Tari Selendang merupakan tari kreasi yang berpolakan tari tradisi.

Kata kunci: Kecamatan Koto XI Tarusan, Tari Selendang, Tinjauan Koreografi.