

ABSTRAK

Yani Rahmadhanty, 2019. “Paket Informasi Arsitektur Rumah Gadang Tiga Kabupaten di Sumatera Barat”. *Makalah*. Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Makalah ini bertujuan untuk mendeskripsikan arsitektur rumah gadang tiga kabupaten di Sumatera Barat. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif, yaitu mendeskripsikan suatu objek, kondisi, sistem pemikiran, ataupun peristiwa.

Data dikumpulkan melalui penelusuran literatur serta observasi dan wawancara langsung dengan para sejarawan dan tokoh masyarakat di tiga tempat antara lain Istana Rajo Baso Pagaruyuang, Museum Adityawarman Kota Padang, dan Kawasan Seribu Rumah Gadang, Solok Selatan.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan sebagai berikut. *Pertama*, Informasi arsitektur rumah gadang tiga kabupaten di Sumatera Barat terdiri dari: (1) bagian rumah gadang; (2) jenis-jenis rumah gadang; (3) ukiran dinding dan makna ukiran dinding rumah gadang. *Kedua*, pembuatan paket informasi arsitektur rumah gadang tiga kabupaten di Sumatera Barat dilakukan melalui lima tahapan pengemasan informasi, yaitu: (1) identifikasi terhadap kebutuhan pengguna. Dalam hal ini informasi yang dibutuhkan oleh pengguna terkait dengan arsitektur rumah gadang adalah bagian rumah gadang, jenis-jenis rumah gadang dan ukiran dinding rumah gadang; (2) menetapkan topik informasi yang dibahas, yaitu tentang arsitektur rumah gadang; (3) pengumpulan informasi yang dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan penelusuran literatur; (4) melakukan analisis dan seleksi data terhadap informasi yang telah didapatkan sesuai dengan topik. Analisis dari hasil pengumpulan informasi tersebut, yaitu pada bagian rumah gadang terdapat tiga bangunan yang ada di halaman rumah gadang terdiri dari *rangkiang*, *rumah tabuah*, dan surau. Jenis-jenis rumah gadang dapat dibedakan ke dalam dua jenis sesuai dengan *lareh* (kepemimpinan) yaitu Koto Piliang dan Bodi Chaniago, jenis tersebut terdiri dari rumah gadang *gajah maram*, *kampai nan panjang*, *kajang padati*, *bapaserek*, *atap tungkuih nasi*, *balambai*, *surambi aceh*, *surambi papek*, *sitinjau lauik*, *pasisie*. adapun ukiran dinding rumah gadang terdiri dari ukiran *kaluak paku*, *sirih gadang*, *jalo taserek*, *lumuih hanyuik*, *daun bodi*, *sikumbang manih*, *pucuak rabuang*, *sirieh naiak*, *buah palo*, *aka satangah gagang*, *aka duo gagang*; (5) melakukan proses pengemasan informasi yang disesuaikan dengan kerangka produk terdiri dari sampul (*cover*), kata pengantar, daftar isi, bagian bab dan penutup.

Kata Kunci: *paket informasi, arsitektur rumah gadang*