

ABSTRAK

Nadia Johana, 2019. "Penggunaan Bahasa Prokem dalam Novel *Aku, Benci & Cinta* karya Wulanfadi. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) bentuk bahasa prokem dalam novel *Aku, Benci & Cinta* karya Wulanfadi, (2) proses pembentukan bahasa prokem dalam novel *Aku, Benci & Cinta* karya Wulanfadi, dan (3) penggunaan bahasa prokem dalam novel *Aku, Benci & Cinta* karya Wulanfadi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini berupa kalimat atau tuturan-tuturan bahasa prokem yang ada di dalam novel *Aku, Benci & Cinta* karya Wulanfadi. Teknik pengabsahan data dilakukan dengan teknik triangulasi. Pengumpulan data dilakukan dengan cara (1) membaca dan menandai objek penelitian yaitu novel *Aku, Benci & Cinta* karya Wulanfadi dan (2) menginventarisasi data yang ditemukan dengan menggunakan tabel inventaris. Analisis data dilakukan dengan cara (1) mengelompokkan data berupa tuturan atau kalimat mengenai bentuk, proses pembentukan, dan penggunaan bahasa prokem dalam novel *Aku, Benci & Cinta* karya Wulanfadi, (2) menganalisis data yang ditemukan berdasarkan tujuan penelitian, dan (3) menyimpulkan data yang telah dianalisis.

Temuan penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) bentuk bahasa prokem dalam novel *Aku, Benci & Cinta* karya Wulanfadi ialah kata tunggal dan kata kompleks yang terdiri dari bentuk berafiks, reduplikasi, abreviasi, dan komposisi; (2) proses pembentukan bahasa prokem dalam novel *Aku, Benci & Cinta* karya Wulanfadi terdiri atas nasalisasi kata kerja aktif + *-in* untuk membentuk kata kerja aktif transitif, bentuk pasif *di* + kata dasar + *-in*, pemendekan kata, penggunaan istilah lain, pengindonesiaan bahasa asing (Inggris), penggunaan bahasa Inggris secara utuh, dan perubahan huruf; dan (3) penggunaan bahasa prokem dalam novel *Aku, Benci & Cinta* karya Wulanfadi terdiri atas fungsi mengakrabkan, mengungkapkan perasaan, mengajak, mengejek, menyindir, meyakinkan pembicaraan, menciptakan suasana humor, bertanya, dan menyampaikan suatu informasi.