

## ABSTRAK

**Dodo Pratama Ardedi. 2019.** Ansamble Perkusi (Komposisi Musik SMK Negeri 3 Padang). *Karya Seni*. Jurusan Sendratasik, FBS Universitas Negeri Padang.

Karya ini bertujuan untuk menampilkan kreativitas siswa siswi di sekolah, dan dapat menjadi acuan bagi guru-guru disekolah dalam mengembangkan bakat, minat dan kreativitas siswa siswi. Bentuk garapan karya seni ini adalah berbentuk ensemble perkusi, penulis akan memadukan pola-pola ritme single stroke, double stroke, dan triol dalam birama 4/4 dengan bentuk yang sederhana, tidak saja hanya focus terhadap instrumen saja, penulis juga akan memadukan dengan vokal untuk membangun suasana. Ansamble Perkusi merupakan karya komposisi musik yang diadopsi dari permainan instrumen perkusi sejenis, perkusi sejenis sangat menarik karena disini tidak ada menggunakan instrumen melodi. penggabungan pola pola ritme instrumen perkusi single stroke, double stroke, dan triol dapat memunculkan suatu ritme dengan mengeksplorasikannya kedalam instrumen perkusi yang dipakai. Ansamble perkusi dimainkan oleh enam orang pemain dengan formasi dua orang pemain gandang tambua, satu orang pemain snare drum, satu orang pemain floor drum, satu orang pemain cymbal dan cowbell, satu orang pemain bongo dan satu orang pemain triangel.

Kata Kunci : Ansamble Perkusi