

ABSTRAK

Pransisko. 2019. Ayuan Bagandai. *Karya Seni*. Jurusan Sendratasik, FBS Universitas Negeri Padang

Karya tari “*Ayuan Bagandai*” bertujuan agar tari tradisional bisa dinikmati dalam bentuk yang berbeda tanpa menghilangkan unsur tradisinya. Penata menggarap tari “*Ayuan Bagandai*” dengan bentuk garapan tari kreasi yang bersumberkan dari tari Tradisional masyarakat Mukomuko yaitu tari Gandai. Penata menceritakan bagaimana kita mengatasi agar tari tradisi makin di sukai dan diketahui oleh banyak orang. Karya tari “*Ayuan Bagandai*” terinspirasi dari fenomena kehidupan sosial masyarakat Mukomuko yang saat ini mayoritas masyarakatnya tidak peduli lagi dengan sebuah seni tari Tradisional. Dengan semakin berkembangnya zaman tari yang telah tumbuh dan menjadi aset bagi daerah setempat lambat laun akan hilang tanpa ada dukungan dari masyarakat untuk melestarikan tari tersebut. fenomena inilah yang dilihat oleh penata di Kabupaten Mukomuko. Mereka mementingkan tari yang bersifat modern, tanpa mereka sadari ingin menghilangkan tari tradisi yang telah tumbuh di dalam kelompok masyarakat tersebut.