

ABSTRAK

Ardi Abdullah. 2019. Ratu Bagus Kuning. *Karya Seni*. Jurusan Sendratasik. FSB Universitas Negeri Padang.

Karya tari “Ratu Bagus Kuning” ini, bertujuan untuk mewujudkan karya tari yang bersumber dari cerita di Sumatera Selatan khususnya Kota Palembang. Ide karya tari “Ratu Bagus Kuning” bermulanya dari keinginan koreografer untuk membuat suatu garapan tari yang bersumber dari cerita rakyat Palembang. Bentuk penyajian dalam karya tari “Ratu Bagus Kuning” ini adalah simbolik representasional. Karya tari ini bercerita tentang perjalanan Putri Mulya Syarifah Mahani dalam menyebarkan agama Islam di kota Palembang. Di dalam karya “Ratu Bagus Kuning” ini terdapat pesan moral untuk para penikmat seni bahwa segala sesuatu yang kita lakukan belum tentu dapat diterima oleh orang-orang di sekitar kita, meskipun itu bersifat kebaikan. Halangan dan rintangan dalam kehidupan pasti selalu ada dalam setiap hal yang kita lakukan, tetapi untuk kebaikan tetap harus di perjuangkan.