

ABSTRAK

Yulianti Rahayu Nengsih. 2019. Bentuk Penyajian Talempong Unggan pada Acara Khitanan di Kecamatan Sumpur Kudus Kabupaten Sijunjung. *Skripsi*. Jurusan Sendratasik. FBS Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Bentuk Penyajian Musik Talempong Unggan pada acara Khitanan di Kecamatan Sumpur Kudus Kabupaten Sijunjung.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif yang menggunakan metode deskriptif. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis dan kamera. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, studi pustaka dan wawancara. Untuk menganalisis data dilakukan langkah-langkah pengumpulan data, menganalisis data, mendeskripsikan data dan membuat kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penyajian kesenian Talempong Unggan dalam acara khitanan terdapat dua bentuk penyajian yaitu pertama berbentuk arak-arakan di jalan dengan lagu arak-arakannya berjudul Tingkah longkiang dan yang kedua dalam bentuk prosesi duduk bersimpuh di depan rumah/di teras rumah dengan lagu yang dimainkan itu tergantung pada pemain yang akan memainkan talempong unggan . Pada kegiatan arak arakan dalam acara khitanan Talempong Pacik Unggan digunakan sebagai musik pengiring dari keluarga bako untuk mengantarkan anak yang akan di khitan. Penyajian Talempong Unggan yang dimainkan di depan rumah dalam acara khitanan berfungsi sebagai musik hiburan dan penanti arak arakan anak yang akan dikhitan.