

ABSTRAK

Bentuk Penyajian Rebana Barudah Pada Acara Perkawinan Di Jorong Silabuak Kecamatan Limo Kaum Kabupaten Tanah Datar

Oleh: Andeska Arifin/ 2011

Tujuan dari penelitian kesenian Rebana Barudah ini adalah untuk menemukan dan mendeskripsikan bentuk penyajian kesenian Rebana Barudah pada acara perkawinan di Jorong Silabuak Kecamatan Limo Kaum Kabupaten Tanah Datar.

Jenis penelitian yang digunakan berbentuk kualitatif dengan metode deskriptif, objek penelitian adalah: penyajian Rebana Barudah di Jorong Silabuak Kecamatan Limo Kaum Kabupaten Tanah Datar, pengumpulan data dilakukan dengan acara observasi, wawancara, perekaman dan pemotretan. Pengolahan data dilakukan secara analisis kualitatif.

Dari analisis data ditemukan bahwa penyajian kesenian Rebana Barudah dalam acara perkawinan di Jorong Silabuak terdiri dari , pemainnya minimal empat orang dan maksimal enam orang, alat yang digunakan adalah alat musik rebana, lagu yang mengiringi rebana dibacakan dari surat bezanji dengan radat dibuat sendiri oleh group rebana Surau Rudah. Sedangkan posisi pemain Rebana Barudah dalam arak-arakan adalah yang paling belakang dan kostum yang digunakan terserah.