ABSTRAK

Dian Novita Sari. 2019. "Klasifikasi Alat Musik Tradisional Minangkabau". *Makalah.* Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penulisan makalah ini bertujuan untuk (1) mengetahui pengklasifikasian alat musik tradisional Minangkabau; (2) mengetahui proses pengklasifikasian alat musik tradisional Minangkabau; (3) mengetahui kendala dan upaya mengatasi kendala dalam proses pengklasifikasian alat musik tradisional Minangkabau. Penulisan makalah ini menggunakan metode penelitian deskriptif. Data dikumpulkan berdasarkan hasil observasi dan wawancara dari berbagai sumber.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut, *pertama* pengklasfikasian alat musik tradisional Minangkabau langkah pertama yang dilakukan adalah pengumpulan data dan penyusunan data. Kemudian mengklasifikasikan alat musik berdasarkan jenis-jenis alat musik yang terbagi menjadi lima yaitu alat musik pukul, tiup, gesek, petik dan tekan namun jenis alat musik di Minangkabau hanya terdapat empat jenis alat musik yaitu alat musik pukul, tiup, gesek dan petik. Jenis alat musik tersebut diklasifikasikan berdasarkan pedoman pada DDC (*dewey decimal classification)*. *Kedua* proses pengklasifikasian alat musik tradisional memiliki beberapa bagian yaitu sebagai berikut: (1) Klasifikasi Dewey; (2) Menentukan Kelas Utama; (3) Menentukan Divisi; (4) Menentukan Seksi. *Ketiga* kendala dalam proses pengklasifikasian alat musik tradisional Minangkabau yaitu sebagai berikut: (1) kurangnya informasi mengenai alat-alat musik yang ada di Daerah Minangkabau termasuk daerah asal dari alat musik tersebut; (2) sulitnya mengelompokkan alat-alat musik berdasarkan jenis alat musiknya, karena banyak nama alat musik yang hampir sama. Upaya mengatasi kendala dalam proses pengklasifikasian alat musik tradisional Minangkabau yaitu sebagai berikut: (1) melakukan proses pengumpulan semua data yang berasal dari beberapa literatur dan instansi yang menyimpan alat musik tradisional Minangkabau; (2) memperhatikan dengan teliti alat-alat musik yang akan dikelompokkan berdasarkan jenis musiknya tersebut.