

ABSTRAK

Gerak Manusia dalam Karya Lukis

Oleh: Alberto/ 2011

Karya akhir ini bertujuan untuk membaca kembali pemaknaan gaya gerak pada manusia, manusia memiliki cara gerak yang dapat dibaca secara bahasa tubuh. Karena kontak dari pikiranlah yang kemudian menjadi reflek dalam gerak tubuh, baik melalui reaksi pikiran ataupun kondisi di lingkungan sekitar .

Selanjutnya dalam karya akhir lukis ini, teknik penggarapan lebih cenderung datar atau tidak mempertinggi dimensi bentuk pada pembuatan objek tubuh manusia, dan dikontur dengan garis ekspresi yang mengikuti pola seakan terjadi gerakan pada tubuh. Secara fisik karya ini terlihat dalam berbagai gaya gerak figur, di kesepuluh buah karya akhir ini menjadi gambaran berbagai macam permasalahan gerak yang akan dibaca sesuai pemaknaannya.