

ABSTRAK

Hesti Dwi Syafrina. 2009/14618. “Resepsi Mahasiswa BAM Reguler Tahun Masuk 2009 terhadap Cerpen *Air Mata Mamak* Karya Indah Juli dalam Kumpulan Cerpen *Celoteh Perempuan*”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan resepsi mahasiswa BAM reguler tahun masuk 2009 terhadap Cerpen *Air Mata Mamak* karya Indah Juli dalam Kumpulan Cerpen *Celoteh Perempuan*. Resepsi mahasiswa terhadap hasil karya sastra sangat dibutuhkan sebagai bahan acuan untuk menilai keberhasilan pengarang dalam menciptakan sebuah karya sastra yang bukan hanya menghibur, tetapi juga dapat mendidik dan memotivasi mahasiswa untuk berkarya.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif dengan jenis penelitian kualitatif. Hal-hal yang dideskripsikan adalah bentuk resepsi mahasiswa BAM reguler tahun masuk 2009 terhadap Cerpen *Air Mata Mamak* karya Indah Juli dalam Kumpulan Cerpen *Celoteh Perempuan* yang diperoleh melalui pengisian angket dan kuesioner yang digunakan sebagai instrumen penelitian ini.

Dari hasil penelitian ini ditemukan hal-hal berikut. *Pertama*, resepsi positif pembaca terhadap Cerpen *Air Mata Mamak* karena sangat menarik, bermutu dan mengandung pesan moral yang sangat inspiratif. *Kedua*, resepsi positif pembaca terhadap tema pada Cerpen *Air Mata Mamak* karena pembaca sangat setuju bahwa tema dalam cerpen ini adalah ketegaran hati seorang ibu. *Ketiga*, resepsi dari pembaca terhadap penokohan pada Cerpen *Air Mata Mamak*. Hal ini karena pembaca tidak menyukai tokoh Sandrina. Menurut pembaca tokoh Sandrina agak sedikit tertutup, mudah iri kepada saudaranya dan selalu menuruti egonya. *Keempat*, resepsi positif juga ditunjukkan pembaca terhadap alur/plot pada Cerpen *Air Mata Mamak* yaitu alur maju mundur. *Kelima*, latar yang ditampilkan dalam Cerpen *Air Mata Mamak* terdiri dari 3: (1) latar tempatnya dirumah dan dikebun teh, (2) latar waktu terjadi pada siang dan malam hari, dan (3) latar suasana menyedihkan dan mengharukan.