

## ABSTRAK

**Vivin Okprioni. 2019.** Pembelajaran Instrumen Musik Tradisional Rabab di Kelas X SMK Negeri 7 Padang. *Skripsi*. FBS Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan pembelajaran musik rabab pada siswa kelas X SMKN 7 Padang.

Jenis penelitian ini kualitatif metode deskriptif. Lokasi penelitian ini yaitu di SMK Negeri 7 Padang. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah 1) Mengumpulkan data di lapangan, 2) Mengidentifikasi data, 3) Mengklasifikasikan data berdasarkan jenisnya, 4) Mendeskripsikan data.

Hasil penelitian dapat menjelaskan bahwa pembelajaran musik tradisional rabab di SMK Negeri 7 Padang dilakukan dengan tiga tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Pada tahap perencanaan guru menyiapkan perangkat pembelajaran yaitu RPP dan silabus pembelajaran. Pada tahap pelaksanaan pembelajaran musik rabab dilakukan dalam tiga kali pertemuan tatap muka yang di dalamnya terdapat kegiatan pendahuluan, kegiatan inti dan kegiatan penutup. Tahap evaluasi dilakukan untuk mengukur keberhasilan siswa dalam pembelajaran musik rabab dengan melakukan penilaian sesuai dengan kriteria penilaian. Pembelajaran musik tradisional rabab yang dilaksanakan guru di kelas X SMK Negeri 7 Padang belum berjalan dengan baik dan belum memenuhi target dari tujuan pembelajaran karena guru kurang memahami materi dan teknik bermain rabab dengan baik sehingga membuat siswa kurang memahami materi bermain musik rabab.