

ABSTRAK

Struktur dan Fungsi *Ramulo* di Nagari *Kampuang* Padang Kecamatan Tigo Nagari Kabupaten Pasaman

Oleh: Selvia Rozalina/ 2012

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sastra lisan *ramulo* ini hampir tidak dikenal lagi oleh sebagian masyarakat Minangkabau, khususnya generasi muda masyarakat Nagari *Kampuang* Padang. *Ramulo* ini juga sudah hampir punah karena seiring berkembangnya zaman sebagian masyarakat sudah tidak tertarik lagi untuk mempelajari cara penyampaian *ramulo*, masyarakat lebih memilih untuk belajar ceramah biasa karena dianggap penyampaiannya lebih mudah tanpa dinyanyikan.

Relevan dengan fenomena tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur dan fungsi *ramulo* di Nagari *Kampuang* Padang Kecamatan Tigo Nagari Kabupaten Pasaman. Objek penelitian ini adalah *ramulo* yang digunakan masyarakat untuk penyampaian dakwah Islam di Nagari *Kampuang* Padang Kecamatan Tigo Nagari Kabupaten Pasaman. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan perekaman hasil wawancara terstruktur dengan informan. Penganalisisan data dilakukan dengan mentranskripsikan data hasil rekaman ke dalam bahasa tulis, membaca secara cermat *ramulo* yang akan menjadi fokus kajian, menganalisis *ramulo* berdasarkan tujuan penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan hal-hal berikut. *Pertama*, struktur *ramulo* terdiri dari struktur fisik dan struktur batin. Struktur fisik yang terdapat dalam *ramulo* terdiri dari: diksi, imaji, bahasa figuratif, serta rima dan ritma, sedangkan struktur batin terdiri dari : tema, perasaan, nada dan suasana, dan amanat. *Kedua*, fungsi *ramulo* yaitu (1) fungsi religius, (2) fungsi pendidikan, (3) fungsi komunikasi, (4) fungsi sosial.