

ABSTRAK

**Emra, Beby, M. 2019. “Men Superiority in Lynn Nottage’s Play *Ruined* (2009). Thesis. Universitas Negeri Padang.
Pembimbing: Desvalini Anwar, S.S, M.Hum, Ph.D.**

Skripsi ini merupakan analisa naskah drama *Ruined* karya Lynn Nottage. Masalah yang diangkat adalah sejauh mana naskah drama ini merefleksikan isu pengaruh superioritas laki-laki yang dialami oleh karakter perempuan di Republik Kongo. Tujuan penganalisaan ini adalah mengungkapkan sejauh mana naskah drama ini menggambarkan topik superioritas laki-laki atas perempuan dan sejauh mana karakter, alur (konflik) dan latar memberikan kontribusi untuk mengungkapkan hal tersebut. Analisa ini dikaitkan dengan konsep feminis oleh Simone de Beauvoir. Hasil analisa menunjukkan bahwa ada dua cara yang ditunjukkan oleh karakter dalam mengungkapkan pengaruh superioritas laki-laki tersebut yaitu dengan memperlihatkan kondisi mental dan kondisi fisik mereka.

Kata Kunci: laki-laki, superioritas, perempuan,